

ههين النجوم

الحب حزنا...

● استغروب الكائنات عموما رغم ان هناك دوافع تجعل المرء يبكي وما وليس شعورا .. لكن استغرابي ينصب على تحويل كل شيء مفرح الى ماتم محزن .. فالحب يرتبط دائما بالنوع .. والعويل .. والكيد الجروح .. والكلاوي التي لم تصب بجرح فسد ساقها .. وانما بسهم كيوبيد .. هذا الحب العليل الذي جروده من كل مميزات .. ليكون متفاسا علونا يصيب ابن ادم بكل الاحباطات في الدنيا ..

● اتسنى ان يتحول الحب على لسان الشعراء الى حديقة غناء يتغافل الانسان بنظرها وتتحدده للمستقبل ليكون اداة ايجابية في صناعة الوطن .. وليكون عنصرنا مساهما بكل فعالية في خطط التنمية .. بدلا من الدوران في الشوارع بنهب الحب حظه كمثل التعيس روميو .. وايضا المذايع ليسع ما يهيم بصوت تشار يونكس له ان الحب مائة لا يتبعها سوى مركب الجانثان .. ومطر الدموع ..



الصيدلي السعودي ... ومعاملة طبية للمرضى

من غير مبررات

جولتنا اليوم نقوم بها من غير مبررات في العيادات التخصصية بمستشفى العين بجدة وفي الصيدلية .. وفي الزمهرات التي ظهرت نظيفة جدا مما يدل على الاهتمام الكبير من قبل إدارة المستشفى بكل الأمور التي تعمل على إنجاز العمل في المستشفى على أكمل وجه ..

وفي داخل العيادة الخاصة بالكشف على المرضى سمع لنا الطبيب ان نحضر عملية كشف على قاع العين .. وإذا به يستخدم أحدث أجهزة الكشف .. والتي لاحظنا انها تنتشر بكثرة في المستشفى ..

وفي الصيدلية حيث تصرف الأدوية وبالجان المرضى .. شاهدنا الصيدل السعودي الذي بدأ يصرفها للمرضى ويتعامل معهم بكل بشاشة وترحاب ..

□ تصوير : لطفي شاهين



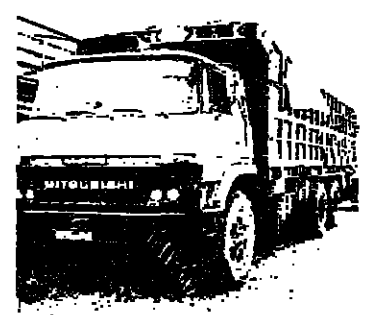
عناية كبيرة بالأطفال فهم رجال المستقبل



المرضى في جانب والطبيب في الجانب الآخر وبينهما أحدث الأجهزة الطبية

حجز السيارات في مدخل جدة صراجا قرار أثبت جدواه

الحجز يستمر أيام الدراسة ويتوقف في العطلات الكوبري الجديد سيقضي على الزحام وبالتالي لا حجز للشاحنات



قامت ادارة مرور جدة منذ فترة بتنظيم عمليات السير على مداخل مدينة جدة حتى يصل المواطنين والطلبة الى أعمالهم في المواعيد المحددة ودون تأخير .. ولهذا فانها نظمت دخول الشاحنات الى جدة عن طريق الحجز في مواعيد معينة .. وذهبت عكاظ الى موقع الحجز والتقت بمجموعة من السائقين كان أولهم السائق عيسى عبد الله الزهراني :

○ كنت اعلم بان هناك حجزا للسيارات على مداخل مدينة جدة وبهذا اتجهت الى جدة في الليل قبل موعد الحجز حيث انني قادم من بلاد شمoran إلا انه لطيف قاهرة جعلتني اتأخر واقع في المصيدة ..

وموقع الحجز مناسب نظرا لاتساعه ونحن لا شك نرغب في ان يصل الموظف والطالب الى مقارهم في الوقت المحدد دون ازعاجهم وهذه بادرة طيبة قام بها المقدم شحات مفتي إلا ان هذا الحجز كما ترى لا يوجد به مطعم او مقهى متنقل مما يجعلنا نجتمع مع بعض وخاصة مع السائق الذي يكون لديه أدوات الطهي والشاي :

○ اقتراح لقاء ثان مع سائق الشاحنة ع سعود الصبياني ، والقادم من مكة الى جدة .. يقول عن عملية الحجز :

○ الحجز مناسب للموظفين والدرسين الذين يكون بداية عملهم في الصباح الباكر اما المتأخرون من الموظفين وغيرهم فانهم يتعطلون في سببهم يسبب افساح المجال لأصحاب الشاحنات بالدخول الى جدة مما يسبب عرقلة لحركة السير .. فلذا سار الجميع وقت واحد وعلى طريق واحد ومتجهين الى مدخل واحد .. فسوف تحدث العرقلة والازدحام في الدور .. ولكن هناك مداخل كثيرة لجدة .. فتوجد مداخل في الشمال والجنوب والشرق .. اما عبيد حسن الشريف فهو قادم من وادي فاطمة .. يقول :

○ أنا اعلم منذ ثماني سنوات كسائق شاحنة .. وهذه المرة حاولت ان اتقاضي الحجز .. إلا انني تأخرت فوقعت في الحجز ..

وفي آخر لقاء مع السائقين .. التقينا بسائق الشاحنة حمدان رداد المالكي .. يقول :

○ أنا قادم من بني مالك ومتجه الى مصنع الاسمنت في جدة .. ولم اكن

اعلم بموضوع الحجز .. فلما احاول ان اصل في الجبل حتى يمكن تحميل السيارة في وقتها المحدد لها .. ولكني كما ترى وقت في الحجز .. ولا أدري متى ساصل الى المصنع .. وهناك اقتسام على السيارات وكل صاحب سيارة يريد ان يسند هذه الاقساط .. ولا أدري الى متى سيستمر الحجز ..

○ الحجز أثبت جدواه وعند انتهاء الحجز للشاحنات الكبيرة في الساعة التاسعة صباحا .. كان يقف رئيس وحدة خط مكة - جدة النقيب ظافر محمد الشويبي ويتابع سير الحركة وتنظيمها .. واقتربنا منه تسالنا عن بداية العمل في حجز الشاحنات وما الهدف من ذلك ؟

○ بدأ حجز السيارات الكبيرة من دخول مدينة جدة صباحا وذلك منذ شهر تقريبا .. اما الهدف فهو راحة المواطنين .. إذ اننا نجوز السيارات الكبيرة في الصباح ليتسنى للموظفين والطلاب القادمين الى مدينة جدة للوصول في مواعيدهم .. ولاشك في ان الجميع قد شرف فؤاده هذه العملية .. حيث أصبحت الحركة عادية الآن في الشوارع بعد ان كانت الشاحنات تضيق حركة السير في ساعة الذروة في الصباح ..



أصحاب الشاحنات في حوار مع مندوب عكاظ أثناء فترة الحجز

الحجز أيام الدراسة فقط - هل الحجز سيستمر يوميا .. وعلى مدار السنة ؟

● بالنسبة للحجز فهو يستمر في أيام الدراسة فقط .. أما في العطلة الأسبوعية والعطلة السنوية فليس هناك حجز .. عند انتهاء الوقت المحدد للحجز .. فإن الشاحنات تتدفق كلها مرة واحدة الى جدة .. مما يجعل حركة الزوراة مرتبكة في هذا الوقت .. ليس هناك تنظيم لذلك بعد فك الحجز ..

● عندما ينتهي الحجز فإنتا تسمح بمغادرة السيارات على دفعات .. كما اننا نعمل على تنظيم الحركة أمامها وخاصة التقاطعات والاشارات .. وهذه العملية لا تستغرق أكثر من ثلث ساعة .. إذ تصبح بعدها الحركة عادية جدا ..

الحل في الكوبري الجديد - هل هناك حلول أخرى غير الحجز قد تلجأون إليها في المستقبل ؟

● هناك حل آخر سننفذه في القريب وذلك عندما ينتهي العمل من الكوبري الذي يبدأ من البنيان ويتقاضي التقاطعات داخل البلد .. وهذا الكوبري سيخفي على جميع المشاكل المرورية إن شاء الله .. كما ان الجزء الواقع بين الاستاد الرياضي وبداية الخط السريع سوف يحل أيضا جميع المشاكل وذلك بعد ان

السائقون يتهربون من الحجز - هل أصحاب الشاحنات يخلقون بعضا من المشاكل معكم ؟

● لا بد من وجود مثل هذه المشاكل ولكنها بسيطة ونشكّن دائما من التغلب عليها .. وكلها تتحصر في كيفية إقناع السائق بضرورة الحجز .. ومن المشاكل الأخرى التي تواجهنا تهرب بعض السائقين عبر الطريق الرمي للدخول الى جدة ولكنهم لا يجدون منفذ للدخول .. إذ ان هذه الطرق تؤدي بهم الى طرق مسدودة وذلك فإنتا وضعت هناك دوريات للمرور للقبض على السيارات تنهريه من الحجز .. ولذلك فيتم حجزهم في أماكن غير مجهزة لذلك ..

وأحب ان أوجه كلمة للاخوة سائقي الشاحنات .. وأطلب منهم التقيد بالآوامر والتعليمات .. فهذا القرار لم يتخذ إلا بعد دراسة وإبغية قام بها المرور .. والسرورين في المرور يحاولون إيجاد الحلول السريعة لخدمة المجتمع .. كما أطلب من الجميع وخاصة الاخوة الذين يقعون في ضواحي جدة .. وهم يشكلون حوالي ٧٠٪ من حركة السير ان يتقادوا فترة الحجز هذه .. حتى لا يتم حجزهم وتجميعهم في الوقت .. أضف الى ذلك احتمال وقوع الحوادث لا سمح الله وخاصة ان بعضهم ينام تحت سيارته أثناء الحجز ..



الحظيات إخبارية

زبدان ثالث مدير تحرير المجلة ومدير مركز المعلومات ان ابواب المجلة مفتوحة لكل المساهمات ..

● صدر قرار بمال وزير البرق والبريد والهاتف بتزويد الاسد حمزة خليل الـ مديراً لمنطقة البنية المسورة للبريد .. مبروك ..

● عاد المقدم إبراهيم الرادوي مدير دور منطقة البنية المسورة قداماً من رحلة عمل خارج الملكة ..

اعلان انتهاء خدمات تملن مؤسسة عبد اللطيف جميل رفيع سائق عن انتهاء خدمات محمد زقاع علي الكستاني الجنسية والذي كان يعمل سكرتير سيارات وابنه سيفان الملكة نهانيا من له مطالبات من قبل المكور عليه التقدم خلال ثلاثة أيام من تاريخ النشر وإلا فسيكون عليه أدنى مسؤولية بهذه الترخيص ..

تركيا

ينبوع الصحة والجسمان

نظرة اعجاب واكبار لجمال الطبيعة والمزايا التي وهبها الله لتركيا والمياه المعدنية هي واحدة من هذه المزايا الاجازة في تركيا متعة الشواطئ النقية والطبيعة الجميلة والأطعمة اللذيذة وكرم الضيافة التركية في انتظاركم.

لمزيد من المعلومات المكاتب السياحية التركيب

٢٠٥٥٥٩١١

المكتبة

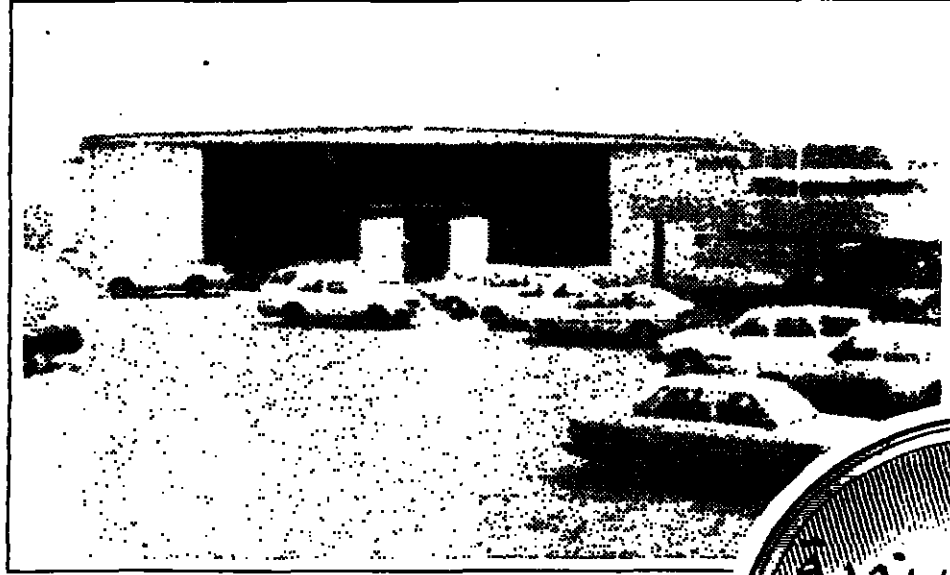
بحمد الله وتوفيقه

الذكرى الخامسة

خمس سنوات أنتجنا خلالها

الزامل للحديد
ZAMIL STEEL

بدأ إنتاجنا الجديد بالنظام المتري
باستخدام أحدث آلات التصنيع
وباسم جديد



شركة الزامل للمباني الحديدية
هي الآن من أكبر وأبرز مصنعي المباني الحديدية في الشرق الأوسط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لحكومتنا الرشيدة .. وزبائننا الكرام ... من جميع العالمين



شركة الزامل للمباني الحديدية المحدودة



المركز الرئيسي : الدمام - المنطقة الصناعية - ص.ب. ٢٧٠ - مطار الظهران - المملكة العربية السعودية - هاتفون ٨٥٧١٨٤٠ - ٨٥٧١٢٩١ - فاكس ٥٠١٤١٤ ٢٨ BLDG SJ
مطابع في كل من الرياض - جدة - البحرين - دبي - الكويت - لندن - هيوستن - كوريا

الاميرة حصة بنت خالد بن عبد العزيز تفتتح المعرض السنوي العام للمرحلة الاعدادية والثانوية بجدة ...

● **الأميرة حصة : اشعر بالفخر وأنا ارى الابداع الفنى والعلمى الذى حققته الطالبة السعودية !**

● **مساعدة محيرة التوبيخ : نرجو ان يحقق هذا النشاط اهدافه المرجوة .!**

● **مديرة الثانوية العاشرة : هذا الإنجاز الدائم يجعل الفتاة السعودية ربة بيت ناجحة!**



التي تم اختيارها تحت إشراف موجبات
 مكتب التوجيه بعد اكتمالها الشروط
 الفنية أو العلمية المطلوبة.

● وعن دور المدرسة الثانوية العاشرة
 قالت مديرة المدرسة الأستاذة - أم
 السعد -

أن دور المدرسة تمثل في تهيئة
 القاعات المناسبة للعرض وتقديم
 الامكانيات الممكنة الترفهية والموجهة
 لأطراف العرض بالظهور الملهي والرمزي
 بالإضافة إلى مشاركة طليات المدرسة
 بمنتجاتهم الفني والعلمي.

● وبالنسبة لكلمة الإخيرة التي تود
 ألقاها اللقاء هذا قالت : لقد شعرت
 بالفخر والفرح وإننا إنا اكتمال تجهيز
 العرض الذي خرج بعد مجهودات
 متواصلة من قبل كل المساهمات في
 اعداده . وماذا إنشأ سعاده وقفرا
 بأن طليات المدرسة وخاصة في جدة قد
 تطورت أفكارهم مما أثر على هذا
 اللقاء الجيد والجميل ولذا دليل على
 ان الفئات السعودية ستكون أما وربة
 بيت واعية وتجتهد وبها قادرة بهذا
 المعنى أن تجعل بيتها بيتاً مثالياً .

مغفوية :
خزيمة العطاس

١٤-٢٠ - ١٤-٢١ وقد كان هذا التوجه من منبىة الدراسة بهذه المناسبة حيث تحدثت قائلة :

لقد تم اختيار الثانوي العاشر لتفكير مقررا للمعرض هذا العام بدولة قامت بها المصولات في التوزيع العدد من الدارس وقد وجدت استعدادا كبيرا من قبل اسرة الدراسة لالتفات الموضوع وقد تم بإقتل التفتيش بمجهودات المشرفات في التوزيع التربوي وعدد كبير من المعلمات الفقيهات في الدارس لاقامة المعرض ..

اشتركت في المعرض حوالي ثمانية مدرسة ما بين متوسطة وابتدائية تابعة للوزارة العامة بدعوة والامانة مخصصة دار التربية الحديثة للبنات ويشمل موضوع هذا المعرض الفقهية والطبية والمجسات الجمالية

الظاهرة كل عام .. واجب بهذه المناسبة
أن أوجه كلمة للطلاب ولجميع من طلبة
التعليم في المؤسسات ومن ضرورة الحصول
للمدرسة خلال هذه الفترة وعدم التغيب
فالمواد يعانون الآن من مشكلة ضبط
الطلاب القاطنة فيمضواهم
المدرسة بينما جاني فيحتاج إلى
المراجعة والتعزيز مع الطلبة التي تحاول
تسهيل النقاط الصعبة التي قد
تضاعفها ولكن نذكر من جهة الطلبة
الأشخاص ولكن هذا لا يمنع من متابعة
الحضور من أجل مستقبلهم .. ونحن
نحاول إبعاد الرغبة والخوف التقليدي
من الامتحان كأن يكون في جو طبيعي
بسيط ومرح ..

مديرة الثانوية العاشرة ..

تجمل الدراسة نشاطاً فكرياً ممتعا يتبعه
أثر بلي يصعب نواله .. فكل نسنا استاذ
الطلاب على اجادة هذه الفنون وبذلك
الجهود في تحري الحق والتجميل ونيل
هذا ما نراه اليوم من وسائل
ومعروضات فنية جميلة مستندة الى
قواعد واصول فنية سليمة تحقق
التسايم والتانسق وبجانبه الرفع ..
واضحت قائمة : كل حصة
المطام والمجاهات على ان يتم دراستها
الانتاج من الخاتم التوفير غير المكلف
ان تتوافر فيه البقة ورحمة المودة
العلمية ..
كما حرصنا على ان يكون بعيدا عن
التكرار والوسائل التقليدية محققا
لاداف المادة غنيا بناصر الاشارة
والتبليغ ..

تكرير الشكر

وأنته السيدة - أميرة - كلمتها
يقولها : لا يسعنا يا سمو الاميرة الا ان
نكرر شكرنا واسمى عرفانا ونعلن بكل
ايمان وثقة ان تشجيعكم لنا سيكون
يعون الله الحافظ العظيم على ان نكرر
وبفكر ونتنتج وما دامت الفرص مهيأة
ولنا والاخلاص رائدنا فسوف نصل
بمضيئى الله تعالى الى افضل الاساليب
لبلوغ اكرم الاهداف .

● **المسؤوليات في ادارة التعليم**
بتحدثن بالمناسبة ...

تحدثت السيدة - هادية مكي محوود - شمس - لجمعية بإدارة التعليم بالتراسلة لعلمة التعليم بالبات في العراق التي اجريتها معها كأثبات : لقد لمست في المعرض قد جمعت فيه مجموعة كبيرة من الفنون العلمية والفنية والتي هي مستوى جيد جدا وقد تسابقوا المدارس بروح تنافس شريفة على أن يظهر أفضل ما لديها من افكار من النماذج الموجودة في البيئة وبأساليب التكليف حتى تحقق الهدف من التربية والتعليم في اظهار الحول العلمية والفنية بهذه الصورة المسجلة لتتمتع الطالبات الاعجاب وانما اشكر جميع القائمات في المدارس على هذا الجهد وفيه فبينهن بعض البرع الشريفة التي ظهرت لنا واشكر جميع المدارس التي ساعدت في المعرض واظهرت به الصورة العلمية كما اقدم الشكر لجمعية التوجيه التربوي السيدة فريدة الصنوني على اتمامها القرص لخدمة المدارس لانها المواجهة المتعددة والمختلفة التي افادت طالباتنا كذلك محبونا.

● والكلمة التي وجهتها للطلّابات بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي هي . ارجو من الطّالبات ان يتوجهن بكل استعداد طيب منهن للدراسة الجيدة حتى يحصلن على النجاح والتفوق فهذه هي حصيلة العام الدراسي فلا بد ان يكتسبن المعرفة ليس فقط من اجل الاختبار والانتهاء منه .

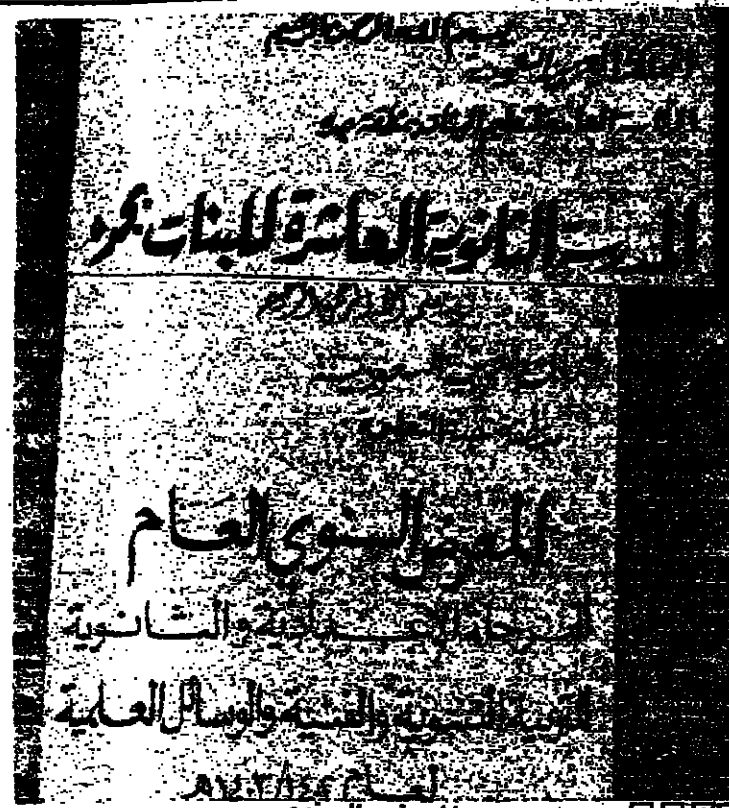
موجهة العلوم

اما - موجّهة العلوم بالرئاسة العامة
لتعليم البنات الاستاذة - فضال
شركس - فتعبر عن رأيها بقولها
بالنسبة للمعرض وما حواه من وسائل
تعليمية فهو حقيقة في مستوى المدارس
المتوسطة والثانوية والوسائل التي
قدمت هذا العلم توحيها فيها ان تكون

[illegible]

تعلن مؤسسة بن جابر آل
خزاعة مكتوبها أبا كاتبة
كوهر زمير كوهر
وذلك من تاريخ قبضه عن
ويجوز من القاطن معه -

بعد محمد جرى عن ابنه
شعبان عبد التواب احمد
ابراهيم احمد ابراهيم
وذلك من تاريخ نهاية الارب
ولا خلاص المثلثة جرى



● مهرجان تعليمي كبير أحيته المدارس المتوسطة والثانوية بجدة مساء يوم الاثني عشر من الشهر الجاري، في قبة العتيبي، وذلك في معرضها السنوي لنشاط الطالبات لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣. وقد قام بافتتاح المعرض مساء يوم السبت الماضي - مدير تعليم البنات الأستاذة عبد الرحمن الشعلان بحضور نائب أمين جدة .. وبعض المسؤولين في التعليم .. وعدد من اولياء امور الطالبات .

وسامه يوم الاحد قامت صاحبة السمو الملكي الاميرة حصة بنت خالد بن عبد العزيز بافتتاح المعرض بحضور عدد من المسؤولين في مكتب التربية والتعليم ... وعميدة كلية البنات بجدة الأستاذة فائزة الدباغ ووكيلة العميدة الدكتورة ليل الحسن .. وعدد من المسؤولين في مختلف المجالات التعليمية والعلمية ..

ومجموعة من سيدات المجتمع وامهات الطالبات .
 وحصة - والاضاحات زلات سبهنا
 وجميع صديونا ومولانا زلات تشريكتن
 اليوم افتتح معرضنا السنوي للدارس
 التوسيط والتناوب وتشجيعك في مجال
 اشره جهودنا التواضعة في مجال
 الرسال التعليمي فربما نك جميعا في
 سبيلنا العريق للدراسات

المعرض (١١) :
 - كلفت صاحبة السمو الاميرة
 - حصة بنت خالد بن عبد العزيز -
 - قصر الشريط ايداناً بفتحلت الحاض
 - بحضور السيدة الدرسه العنوض
 - العاشرة .. ومساعدة مديره التوجيه ..
 - المرحله ..

وعند من الأسس
وقد تجلبت سمو الأميرة - حصة -
في جميع القطاعات التي شملت على
لجسدت واللوائح العلمية والفنية
لمختلف المناهج الدراسية والتي نالت
اعجاب سميح الأميرة - حصة -
بمبادراتها ... وبعد لعلولة قدمت
مجموعة من الطلاب بعض الفقرات
الشعبية ذات الاستسنان وفي نهاية
هذا لفرحان التعليل الكبير الذي
قامت باستضافته للدرسة الثانوية
العاشرة بجدة تم توديع الأميرة
- حصة - كما حاطوا من قبل مدينة
الدرسة الأستاذة م سعد السديف بك
فدلة لعلامة الكرم بعدة هدايا

تحدثت سمو الاميرة - حصة - قائلة :
لقد سعدت جدا واشعر بالفخر العظيم
وانا اريد ايجاد العمل العلمي
الكبير للطالبات فاقبلتني فوجئت
بهذا الانتاج العمودي الذي يدل على مدى
تفوق الطالبات السعوديات في قطف
التمثيل الهنجي بل ايضا في التمثيل
الامنهجي فاستمتعتي من كل طليي التمثيل

وجديده والوان من الساعات التجديده من
خلال كسب مهارا وديمه وقيم
واتجاهات تمنحها على تحمل تبعات
الحياه .. ان معرنا هو نتاج من
مخلص استمر طيله عاينا هذا وهو
يقسم بين جناته وسائل ثقافيه وعلميه
مخلص عرضت عليه تربية شبيهة تربيه
محاسن الطاليل واستلهمنا ونطلب الى
انفهمنا كل النظميات التربويه كما



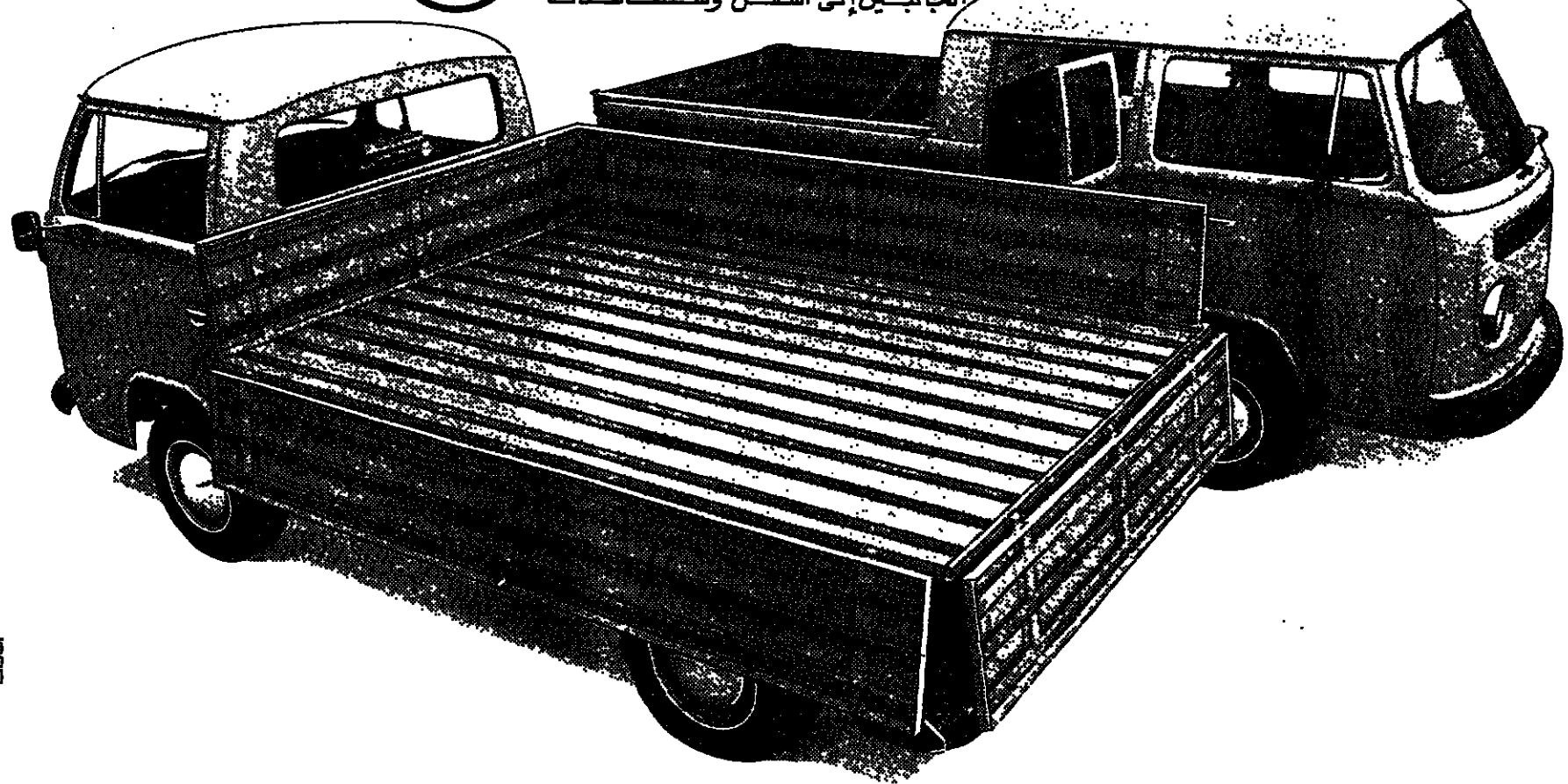
أبطال الرفع الثقيل
من فنوكسواجن.

خلع السطح الخشبي في شعن ونفريغ لبضائع الثقلة بكل سهولة .
وتتأهات الفاحتات عن مثيلاتها بقلة التكاليف إذ يكسك صياهما وتغليهما بسهولة ويتكاليف قليلة جداً .
لذلك من الحكمة أن تختار لنفسك شاحنة قوية وريحة من عربن ساماكوسن لادند وستجد أنها أفضل رفيق في الطرق .

هذه النوعين من الواشيات المتوة والرونة لغت أثقل الحمولات .
 وجدري بالإشارة أن الواشيت ذوالغبارين له محرك جتان .. ويتسع لجلس ٦ أشخاص في صفين من المقاعد المرحبة ... بينما يتسع الواشيت ذوالغمارة الواحدة لجلس ٣ أشخاص بما فيهم السائق .
 أما الواشيت ذوالغمارة الواحدة فله مساحة

من الحكمة أن تَقْنِي سيارتين هزات
ببطولة رفع الأثقال، في مضمار الوزن
الثقيل... ليس هنالك مجال للمنافسة.
ففي ميدان التنافس على البطولة
الحقيقية بين سلسلة السيارات
التجارية الخفيفة للأعمال الثقيلة،
تفوز وإنياتات فولكسواغن ذات
العمارة الواحدة والعشارتين بالمركز
الأول في كل مناسبة.
والسريكمين في الصلابة التي تمنح

**واينيات ذات الفمارة
الواحدة والفمارتين**



شركة ساماكوبن لادث المحدودة
صالات عرض جدة : شارع الاندلس الحمراء صندوق البريد ١٩٣١ جدة ٢١٤٢٣
هاتف ٣٣٥٦ ٦٦٥ - ٤٦٦٢ ٢٢٢ / ٣٩٥٩ / ٣٨٧٤ - ٦٦٠ تلس: ٤٠٣٥٧ سامن شري أضفت في سوف جدة الدولي : هاتف ٢٥٠٤ ٦٨٣

تعلن
مؤسسة كساب للتجارة ببيروت
عن حاجتها إلى
جهاز أشعة ٣٠٠ أمبير
استرط التسليم فوراً
الرقم ٤٤٢٢١٩٨١ - بيروت

تكملة

مؤسسة الديعيجي - بليته - عن انشاء هذا مكتب
المصريين الجنسية وذلك اعتبارا من تاريخ نهاية الاقامة المصرية لهم هي:

جمال عبد الناصر والاعراب	هولد سنة	٦١٩٨
محمد اسماعيل	-	٦٧٥٠٠١
نزيك عبد الرزاق احمد ناصر	-	٧٥ ٤٢٤١
محمد مصطفى علي	-	٢٣٩١٦٥
ادونيسية مصطفى	-	٦٧٤٧٢٩

تفان مؤسسہ حمید محمد الصا علی عن فقدان سجل تجارتی رقم
۱۴۵۱۵ و تاریخ ۱۱/۴/۱۳۹۸ صادر من جہدہ - من جہدہ
یسلمہ لفرع وزارة التجارة جہدہ .

يعلن
عبدان فوزى قرأت عن فساد اسهم خاصة بشركة كرسيا بعدة
والموصوفة اذاءه :
رقم الشراة : تاريخها : عدد الاسهم
خالد عابرقزاق ٢٧٨١ ٩٤/١٢/٢٨ ١٣١
عصام عابرقزاق ٢٧٨٠ ٩٤/١٢/٢٨ ٤٦
٢٧٧٦ ٩٤/١٢/٢٨ ٤٦
محمد فوزى قرأت } ١٠٨١ ٢٢٦٦٠٠ - ٢٢٦٥٩١
١٨٢ ٢١٢٢٨٧ - ٢١٢٢٨٦
٢٧٧٧ ٩٤/١٢/٢٨ ٤٦
عبدان فوزى قرأت } ١٨١ ٢٢٦٥٩٠ - ٢٢٦٦٠٠
١٨٢ ٢١٢٢٠٧ - ٢١٢٢٠٦
من يترع عليها يفضل مذكورا تسليمها لخاصة الشركة السعودية الموصفة
للكوثراف في المنطقة الغربية (دائرة شئون المساهمين)

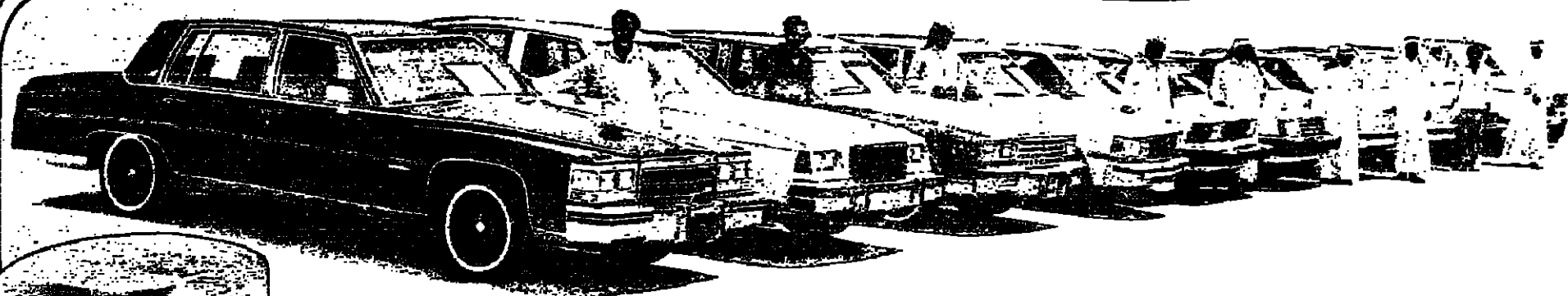
تَقْلَن مُوسَى بْنِ هَارِثَ اللَّهِ لِلتَّجَارَةِ وَالْمَقَادِلَةِ عَنْ أَهْلِ
هَذِهِ عَنْ مَكْنُوفِيهَا الْبَاكُتَيْنِ بْنِ الْبَيْتِ
كُوْهَرُ بْنُ مَعِيذٍ كُوْهَرُ بْنُ هَارِثَ بْنِ مَعِيذٍ رَفِيعُ ٨٧٨.١٤

وذلك من تاريخ قبضة عن العتق في ١٤٠٢ / ١٧ / ٤ هـ
ويجوز من التعامل معه - ولا جواز المولية بحرق الاعلان
يلك عبد المرغاض القلبي - ريشة - عن انوار خدشات مكفولة
المصرية الجنسية عبد العزيز علي حسان هواز بقمر ٣٦٥٥١
مصادر من الاصف في ١٩١٢ / ١٧ / ٩ هـ وذلك اعتبارا من تاريخ
نفاية الاجازة المستحقة له - ويجوز من التعامل معه
ولا جواز المولية بحرق الاعلان

يلك
بعد محمد بحرق عن انوار خدشات مكفولة المصريين الجنسية
شعبان عبد التواب احمد هواز بقمر ٧٩٣٢٧ ومصره اليوم
ابرارهم احمد ابراهيم - - ٢٥٩٤١
وذلك من تاريخ نفاية الاجازة المستحقة لها ويجوز من التعامل معها
ولا جواز المولية بحرق الاعلان

إلى السادة تجار الأجنحة بالملكة

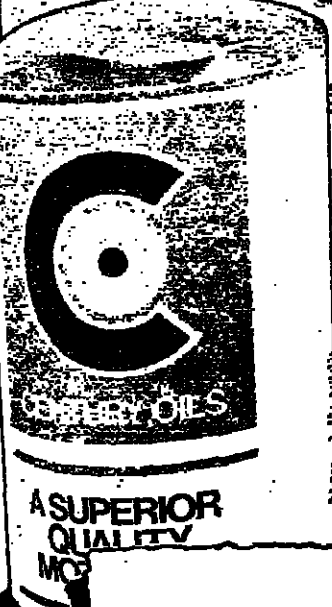
وصلت صاحب
شركة الاحذية الاسبانية
مرفقة نماذج من الاحذية النسائية
والاولادى والأطفال والرجال
فلمن يرحم الأمر الاضالة به على تليفون
٦٤٧٩٥٠٨ / ٦٤٧٨٦١٢ حدة
علما بأنه متدرب الصانع الاول فى اسبانيا
اهتمام خاص الجميع - طلبات للجملة
جدة من يوم السبت ٢ شعبان ١٤٠٢ اله ٤ شعبان
البريد من ٦ ٩ شعبان ١٤٠٢ / ١٤١٣٥٥٧ / ٤١٢٣٥٥٧ الرياض



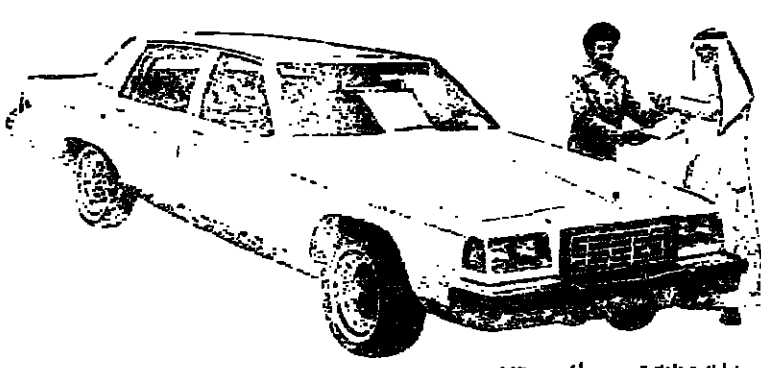
هؤلاء هم ..

فرسان المرحلة الأولى الفائزون

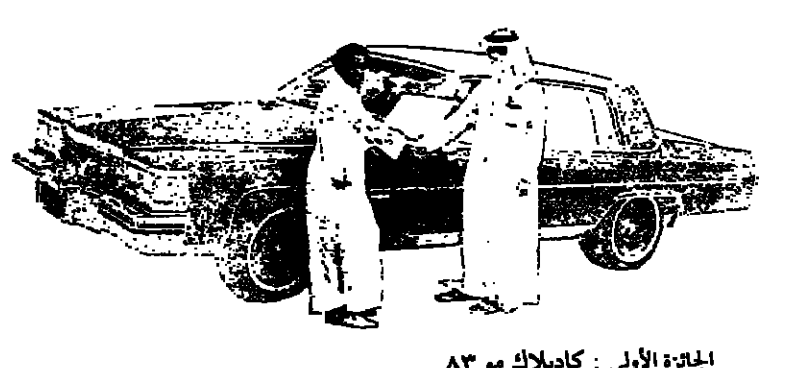
في المسابقة الكبرى لزيت سينشري الإنجليزية العالمية للسيارات لعام ١٤٠٣هـ



الجائزة الثالثة : كابريس مو ٨٣
فاز بها : عبد الله علي الشيخ (سعودي الجنسية) - من جدة .



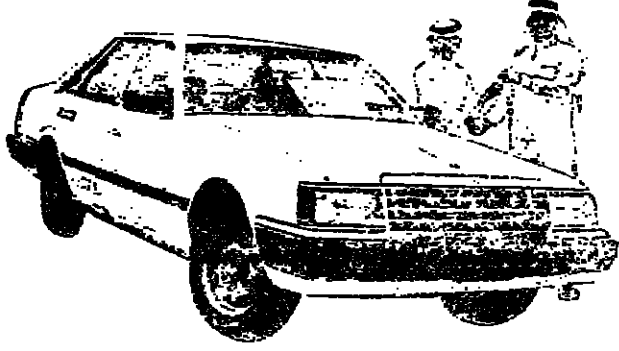
الجائزة الثانية : بولك مو ٨٣
فاز بها : فضل عبد الرب ناصر (يمني الجنسية) - من جيزان .



الجائزة الأولى : كاديلاك مو ٨٣
فاز بها : عبد علي جمان الرقيبي (سعودي الجنسية) - من مكة المكرمة .



الجائزة الثالثة : مازدا ٩٢٩ مو ٨٣
فاز بها : محمد عطية الله المزومى (سعودي الجنسية) - من جدة .



الجائزة السابعة : داتسون ٢٤٠ سي مو ٨٣
فاز بها : حمد عواد صالح الجهني (سعودي الجنسية) - من جدة .

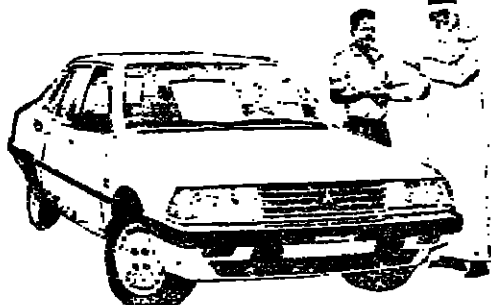


الجائزة السادسة : داتسون ٢٨٠ سي مو ٨٣
فاز بها : عوض عواض السهيلي (سعودي الجنسية) - من جدة .

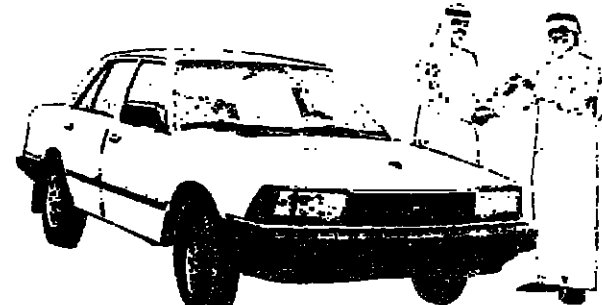


الجائزة الخامسة : تويوتا كراون مو ٨٣
فاز بها : ميخوت عبد الله بن حسن (حضرمي الجنسية) - من جدة .

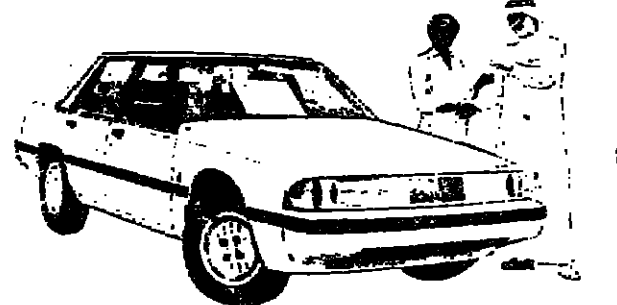
الشيخ / إبراهيم عيهم عثمان إسلام
مدير عام مركز إسلام
والسيد / هسن عثمان إسلام
نائب مدير العام لمركز إسلام
يصافحان الفائزين بالسيارات .. ينشين بالفوز



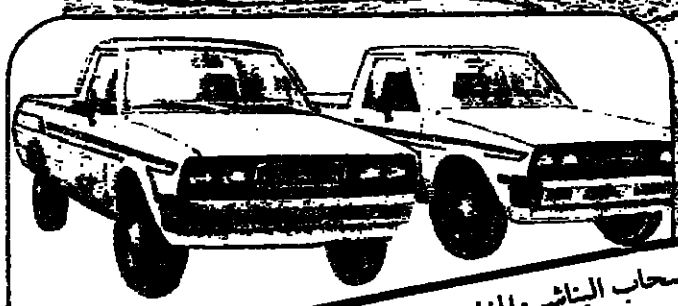
الجائزة الحادية عشرة : جالنت مو ٨٣
فاز بها : عبيد مبارك قطان (حضرمي الجنسية) - من جدة .



الجائزة العاشرة : هوندا اكورد مو ٨٣
فاز بها : يحيى علي جاري (سعودي الجنسية) - من الرياض .



الجائزة التاسعة : مازدا ٩٢٩ مو ٨٣
فاز بها : محمود محمد سعيد (صومالي الجنسية) - من جدة .



الجائزة العاشرة : هوندا اكورد مو ٨٣
فاز بها : يحيى علي جاري (سعودي الجنسية) - من الرياض .



الجائزة الأولى : وبيت جالنت مو ٨٣
فاز بها : محمد عبد الله أحمد القاسمي (سعودي الجنسية) - من بيت المقدس .

يتقدم ..
مركز إسلام لتجارة الزيوت والشحوم بمجدة
بخالص التهنية لمن حالفهم التوفيق في المرحلة الأولى من مسابقة زيوت
سينشري الإنجليزية العالمية .. وهؤلاء هم الفرسان الثلاثة عشر الأوائل
أيضاً نفس الفرحته في المرحلة الثانية ولمدة ثلاثة أشهر .. جوائز
قيمة جديدة تنتظر فرسان السعادة ..

(جوائز أصحاب البناشير والمفاسل والورش) ..
الجائزة الثانية : وبيت جالنت مو ٨٣
فاز بها : عبد الله محمد شيخ - من مكة المكرمة
(لم يحضر لاستلامها والجائزة في انتظار)
الجائزة الثالثة : وبيت جالنت مو ٨٣
فاز بها : مؤسسة جمان محمد الزهراني - القبة بئع
(لم يحضر لاستلامها والجائزة في انتظار)

الآن ..
لكل ٤ علب كارت واحد للمسابقة
ويحق للمتسابق الاشتراك بأكثر من كارت
يجب إرسال الكعب الصغير من الكارت

وجاء دورك الآن .. لتجعل الحلم حقيقة ..

بدأت المرحلة الثانية : من ١٦ رجب ١٤٠٣هـ وحتى في ١٦ ربيع الأول ١٤٠٣هـ

٥٠ جائزة جديدة لمستهلكي زيوت سينشري الإنجليزية العالمية للسيارات .
٥٠ جائزة أخرى لأصحاب البناشير والورش والمفاسل ..

جدة : امتداد شارع الملك فهد « الستين » لك ٩
حي البوادي - صرب : ٢١٨٩ ت : ٦٨٣٠٧٢٧ جة



الوكلاء الوحيدون بالمملكة العربية السعودية
مركز إسلام لتجارة الزيوت والشحوم

السعودية الشارقة

مجتمع
المكتبات والمعلومات

□ غار جدة إلى لندن الأستاذ اس طاشكندي مدير الشؤون الادارية بمكتبة جامعة الملك عبد العزيز المركزية لقضاء اجازته السنوية هناك .

□ تم زفاف الدكتور محمد يعقوب تركستاني الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجدة ومحرر صفحة التراث بجريدة المدينة على كريمة السيد عيسى قاري تركستاني وقد حضر حفل الزفاف مجموعة من الاقارب والزعماء



• الأستاذ محسن باروم والزميل محمد العمري

□ محسن باروم في حديث عن صناعة الكتاب .. والنشر :

□ النشر ليس فيه ضارة طالما كان هناك تخطيط علمي

□ ينبغي محاربة ظاهرة السطو الفكري ..

□ التي بدأت تتفشى في الدول العربية ؟



• الأستاذ محسن باروم مدير عام دار الشروق

□ ادعو الى تأسيس اتحاد الناشرين في دول مجلس التعاون

□ في الاسبوع الماضي قام الدكتور روبرت كابلان استاذ علم اللغة التطبيقية في جامعة كاليفورنيا بالاستاذ ديفيد نوز جيا السكوتري الثاني للشؤون الثقافية بسفارة الولايات المتحدة الامريكية بجدة بزيارة قسم المكتبات والمعلومات لمناقشة التطورات الجديدة في مجال المكتبات والمعلومات وامكانية تبادل اعضاء هيئة التدريس في هذا المجال العلمي النادر .

□ تناقش في خلال شهر شعبان بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجدة رسالة الماجستير التي اعماها الطالب علي بن علي يوسف حول موضوع تقديم الموسوعات العربية .. وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور محمد فتحي عبد الهادي مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور عبد الستار الحلوحي رئيس قسم المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود عبدالله بن عيسى رئيس قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجدة .

□ اجتمع اعضاء مجلس قسم المكتبات والمعلومات يوم الاربعاء الماضي برئاسة الدكتور عبد الله بن عيسى للظفر في الموضوعات الأكاديمية التي تتعلق بالانشاءات والمخطوطات النادرة الدراسية الخاصة بمرحلة البكالوريوس والماجستير .

مجلس التعاون الخليجي او في جامعة الدول العربية لتتبع الموقف بين هذه الدول وبين هذه الاتحادات ايضا اي ان اتحاد الناشرين السعوديين يمكن ان يصل بالناشرين في مختلف الدول العربية والاجنبية .. وأمل ان يكون هناك اتحاد الناشرين الخليجيين الذي امطع ان يبتقى وان يقوم كيان له ان شاء الله في المستقبل في ظل الالة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية فالآن اصبح هناك تعاون قوي وترايب وتيق بين مجموعة الدول الخليجية ولماذا فان الحاجة ماسة الى ان يقوم اتحاد الناشرين في المنطقة الخليجية في المستقبل القريب كي يطلع بمهامه في تنمية الكتاب العربي في دول مجلس التعاون ثم الى العالم العربي والاسلامي ثم الى العالم الكبير .. واعتقد ان الوقت قد ان لقي يفكر مجلس التعاون الخليجي في انشاء كيان لمجموعة الناشرين في هذه الدول

□ قضية الطار والشربطالي

• لقد كثر الحديث حول القضية التي لم تحل بعد وهي قضية الأستاذ احمد عبد الغفور عطار مع رجل الاعمال حسن الشربطالي حول .. الصحاح .. فما هو تعليق الأستاذ باروم

• هذه قضية واحدة من جملة القضايا التي ينبغي ان يسهم فيها اتحاد الناشرين مستقبلا فمن مياها كما ذكرت اتقا هو نفس الخلافات بين مجموعة المؤلفين ومجموعة الناشرين او بين الناشرين انفسهم فيما يتعلق بحقوق التأليف والطبع وارجو ان تطرح هذه القضية على اتحاد الناشرين السعوديين عند قيامه الآن .. وانا شخصيا لا اريد ان اسبق الحوادث وادلي رأيي وذلك بسبب ان هناك لجنة متخصصة تم تشكيلها من قبل وزارة الاعلام للنظر في هذه القضية التي يتحدث عنها كل المجتمع في الوقت الحاضر .

اتحاد الناشرين

• سبق وان اشترمت الى جمعية او اتحاد الناشرين السعوديين قبل تتفشلون بالحديث عن هذه الجمعية

• في الواقع ان فكرة انشاء اتحاد الناشرين السعوديين طرحت على وزارة الاعلام وتبنتها الوزارة مشكورة ثم الفت الوزارة لجنة تحضيرية لدراسة فكرة اتحاد الناشرين وكانت هذه اللجنة مكونة من ستة اشخاص وقد اجتمعت اللجنة التحضيرية في عدة اول اجتماع ليا برئاسة معالي الاخ الكريم الأستاذ عبد العزيز الرفاعي ثم اتبعت من هذه اللجنة التحضيرية لجنة تنفيذية وتحت احد اعضائها مدير عام الطبعوعات السعودية واما عالم المعرفة في دار نشر فريدة تقوم ايضا بنشر الكتب الثقافية وغيرها وشاء الله ان تنشر في عامها الاول سبعة كتب

• نعتيات الكتب

• ما رايتكم في نوعية الكتب التي تصدر في الوقت الحالي وما هي اهم المشكلات التي تواجه صناعة النشر في المملكة العربية السعودية

• نحن الآن في فترة نمو وتطوير حضاري مبارك واعتقد ان بلادنا في حاجة الى الكثير والكثير من الكتب الثقافية والعلمية التي تسد احتياجات التنمية الشاملة التي تشهدها بلادنا في مختلف مجالات الحياة العامة ولا اعتقد ان هناك داعيا في الوقت الحاضر تحديد نوعية الكتب التي تحتاجها المملكة وذلك لحاجة البلاد كما قلت الى مختلف انواع الكتب والمصادر والمراجع في شتى فروع المعرفة البشرية .. اما المشكلات التي تواجه صناعة نشر الكتب في الوقت الراهن فمعتقدة وارجو الله ان يوفق جمعية الناشرين السعوديين التي نأمل ان تخرج الى حيز الوجود قريبا بئس الله

ثقافي عام .. وأما فيما يخص مجال الخدمات فإن الدار قد رصمت جهازا يقوم بخدمة طلاب الانتساب في مختلف مناطق المملكة رايصال المقررات الدراسية والكتب الى غزاة الطلاب والطالبات في مختلف نواحي المملكة العربية السعودية

دار نشر جديدة

• عرفنا بانكم قدتم بانشاء دار نشر جديدة فما هي قصة هذا المولود الجديد

• قبل عام واحد شاء الله ان انشر .. عالم المعرفة للنشر والتوزيع .. وستكون صندا مباركا ان شاء الله لدار الشرق فدار الشروق هي شركة ذات مسؤولية محدودة واما عالم المعرفة في دار نشر فريدة تقوم ايضا بنشر الكتب الثقافية وغيرها وشاء الله ان تنشر في عامها الاول سبعة كتب

• دور خدمات دار الشروق

• ماهو دور دار الشروق في نشر الكتب الدراسية الجامعية ؟ وماهي الخدمات التي تقدمها الى طلاب الجامعات

• ان دار الشروق على اي حال اسهمت بكل طاقتها في تنمية الكتاب العربي السعودي .. ولا اظن انها بلغت في سبيل الكتاب العربي باي جهد مادي او معنوي .. وانا لا اريد ان اقيم .. بتشديد الواو .. الجهد الذي بذلته دار الشروق وانما ادع تقديم هذا الجهد لغيري من العاملين في صناعة نشر الكتاب العربي السعودي او لجمعية العلماء والمثقفين لكي اكون منصفا للدار ولكي لا اتخيل لهذه الدار .. وفيما يتعلق بنتاج الدار فاقول ان الدار قد نشرت حتى الآن ما يقارب من مائة واربعين كتابا في مختلف فروع المعرفة البشرية منها ماهو كتاب جامعي متخصص .. ومنها ما هو كتاب

صلتي قوية بمختلف تيارات الثقافة والفكر والتعليم ومن هنا كان تفكيري منصبا على ان اأثر مهمة تتلائم مع خبراتي العلمية والعملية وقد كان بعد ان سلكت مسلكا بعيدا بعض الشيء عن هذا المسلك شاء الله ان ان اعود الى الطريق الصحيح الذي ينبغي ان اسير فيه بهذا فكرت في انشاء دار الشروق وقد كان ذلك والحمد لله .. وهنا تتضح لنا ان القضية تتطلب اساسا تواجد عناصر معينة للنشر حين يلج مجال نشر الكتب .. ولهذا ينبغي التدقيق في اختيار العناصر التي ينبغي ان تلج هذا المجال وليس كل واحد مؤهلا ليلج بلج هذا المجال .. بل ينبغي للناشر ان يعمل مؤهلا علميا بالاضافة الى خبراته في مجال النشر حتى يسمح له بولوج ميدان النشر ويسمح له بان ينتج وينشر الكتب في مختلف التخصصات العلمية .. وعلى اي حال فان المجال يتطلب دعما ماديا قويا وخاصة في بلادنا حيث ان الحركة الفكرية تنمو نموا مطردا ولاشك ان نشر الكتاب يحتاج الى دعم من الجهات المعنية بنشر الثقافة والتربية والتعليم حتى تستطيع دور النشر التذرية ان تنطلق وان تأسس بنيتها على اسس ثابتة قوية راسخة وان تتوسع في مختلف انشطتها في نشر الكتب وخاصة الكتب العلمية التي تحتاج اليها في هذه المرحلة الحاضرة من مراحل نهجتها الثقافية والتعليمية

التخصص وصناعة الكتاب

• كما تعملون ان دور النشر في الدول المتطورة قد اخذت يمدد التخصص وبالنظر عملت على الانتاج في مجال موضوعي محدد فما هو الحال بالقضية لدار الشروق

• ينبغي ان يكون لدى دور النشر خبرات في انتقاء الكتب التي تنشرها في مختلف مجالات المعرفة الانسانية وليس من الضروري ان تخصص في نواح معينة وخاصة في هذه المرحلة

الاستاذ المربي محسن باروم واحد من الرجال الذين اسهموا بدور بارز وفعال في انشاء الحركة التعليمية وتطويرها .. كما كان له دور كبير في تأسيس جامعة الملك عبد العزيز بجدة .. واصبح اول امين عام للجامعة الاهلية قبل انضغها رسميا الى الدولة

في هذا اللقاء يلقي الأستاذ باروم الضوء على صناعة الكتاب والنشر عموما

اختيار مهنة صناعة الكتاب

• يجب ولماذا اخترت الأستاذ باروم الدخول في صناعة الكتاب

• نشأت في ان هناك تخوفا عندما فكرت في ولوج هذا الميدان .. ميدان مهنة نشر الكتاب العربي لاني شخصيا احب الكتاب محبة عطشى .. وانا نفسي اثرا كثيرا وبهذه المناسبة اود انشارة الى انني امك مكتبة كبرى خاصة في منزلي ويوجد عدد محتوياتها على اربعة آلاف سجل في مختلف شروء المعرفة البشرية وبحسب ارشادي يتناول الفكر والثقافة عندما كنت اعمل في وزارة المعارف ثم عشت في اوربا كاستشاري ثقافي فحين تم اصيبت سحشا الوزارة المعارف كانت

من محتويات الصفحة القادمة

□ كلمة المحرر

□ حوار مع الدكتور كابلان

□ المكتبات الصخرية

□ الفتوية

□ المطبوعات الحكومية

□ الاصدارات الجديدة

الشركة العربية للاستشارات العامة المساهمة المحدودة

قرارات الجمعية العامة العادية

٥. وافقت الجمعية على اعادة تعيين السادة/طلال ابو غزالة وشركاه كمديرين حسابات للمستة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ وفوض مجلس ادارة بتحديد التعليم .
٦. تم اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ .
٧. تم انتخاب ستة اعضاء لمجلس الادارة ولمدة اربع سنوات هم السادة :
١. السيد/عبد العزيز حمد الصقر ٢. السيد/جمعة الماجد ٣. السيد/الناجم ابا عقيل ٤. السيد/الحبيب ماجول ٥. السيد/يعقوب يوسف الجوعان ٦. السيد/علي ابراهيم مذك .

وقد عقد مجلس الادارة الجديد جلسة عقب الجمعية العامة وانتخب السيد/عبد العزيز حمد الصقر رئيسا للمجلس وكلا من السيدين محمد علي بدير ، جمعة الماجد نائبين للرئيس .

الميزانية العمومية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢

١٩٨٢	الموجودات	١٩٨٢	المطلوبات وحقوق المساهمين
درهم	الموجودات المتداولة	درهم	المطلوبات المتداولة
٦٧١,٧١٣	تقديرات	٨٤,٣٧٣	نعمم وار صعدة دائمة
١٣,٢٧٤,٩٢٧	فوائد مستحقة	٣٣٢,٠٧٤	مصاريف مستحقة ومخصص اجازات وتذاكر سفر
٨,٦٠٠,٠١٩	مصاريف مدفوعة مقدما وارصدة مدينة اخرى	٧٣٨,٨٨٩	مخصص تعويضات مجلس الادارة
٢٢,٥٤٦,٦٥٩	مجموع الموجودات المتداولة	٣٦,٣٤٤,٧٦٢	ارباح مقترح توزيعها على المساهمين
٣,٧١٦,١٧٨	استثمارات في اوراق مالية	٣٧,٥٠٠,٠٩٨	مجموع المطلوبات المتداولة
٣٢٩,١٣٨,٩٧٧	استثمارات في العملات والودائع	٣٠٢,٩٢٥	مخصص تعويضات ترك الخدم
٣٣٢,٨٥٥,١٥٥	مجموع الاستثمارات	٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال المصرح به :
٧٠٦,٧٧٧	صافي مصروفات التأسيس	٥٨١,٥١٦,٢٠٠	رأس المال المصرح به :
١,٠٠٠,٩٦٦	صافي الموجودات الثابتة	٢٩٠,٧٥٨,١٠٠	رأس المال المدفوع :
		٢٧,١٣٠,٢٦٨	منه ٥٠٪ عن القيمة الاسمية لعام
		١,٥٠٨,١٦٦	احتياطي اجباري (متضمنا علاوة اصدار ٢٠,٧٦٣,٢٧٦ درهم)
		٣١٩,٢٩٦,٥٣٤	ارباح مخصص
		٣٥٧,١٩٩,٥٥٧	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

مدققو الحسابات : طلال ابو غزالة وشركاه

وقفة الشيطان

ومتى سمعت قهقهة الشيطان ؟ لم يكن ذلك السماع تلقته الاذن ، وانما هو استكناه الواقع في الشعوب الأوروبية كلها . وفي انسالها في القارات الأخرى . لم يتسلط عليهم الشيطان مباشرة وانما كان سلطانه بيد اليهود على صورة غير مباشرة تعلن نفسها انها اليهودية ، وانما هي سخرت هذه الكثرة في الشعوب الأوروبية وباطلاع السياسة الأوروبية وبتحريك الإحقاد الصليبية . سخرتها بذلك الإيديولوجية الحديدية .. الصهيونية في جانب الغرب والشيوعية في جانب الشرق .

فيقول لها .. انت زبدة وانت زبيدة ، فقلبك ذلك على اسمها . حجت أم جعفر وبلغت نفقتها في ستين يوما أربعة وخمسين ألف . قالت زبيدة للامامون عند دخوله بغداد : اهنك بخلافة قد هانت نفسي بها عنك قبل أن اراك . ولئن كنت قد فقت ابنا خليفة فقد عوضت ابنا خليفة لم الله ، وما خسر من اعتاش منك ، ولا تكتل أم ملات يداه منك . وانما أسأل الله أجرا على ما أخذ . ماتت أم جعفر بنت جعفر بن أبي جعفر ، واسمها زبيدة .

بغداد في جمادي الأولى سنة ستة عشرة ، يعني ومائتين . قال عبد الله بن المبارك : رايت زبيدة في المنام . فقلت : ما فعل الله بك ؟ قالت : غفر لي . فأول مول ضرب في طريق مكة . قلت : فما هذه الصفرة في وجهك ؟ قالت : دفن بين طهرانينا رجل يقال له بشر المريسي زفرت جهنم عليه زفرة فاقشعر لها جلدي . فبهذه الصفرة من تلك الزفرة .

هذه الترجمة فيها موعظة وعبرة . فالموعظة فيها البشارة على من يحن إلى مكة . وما أجل الذين أحسنوا وما أقلمهم ، فالله سبحانه وتعالى قد منَّ على السيدة زبيدة بالقوة والمغفرة بما أسعته . وانما لنسالة سبحةا وتعالى أن يمن بالرحمة والمغفرة على من تبع الأثر أحسانا إلى هذا البلد الأمين .

هذه الصورة الأولى ، أما الصورة الثانية فهي زمن غير بعيد قرأت في هذا الكتاب ترجمة لهذا اليهودي ابن اليهودي الذي أحال عقيدة المخلص عند اليهود إلى عقدة الأجرء ، يبيع للانسان أنه لا جنة ولا نار ولا عذاب . ولقد قرأت سفره بالجنة والنار والانبيا يوم تكلم مع الامام الشافعي فأغضب الامام ، وسمع الرشيد بهذا المبتدع فاقسم . لئن ظفرت به فلا قتله . فكيف لم يظفر به الرشيد وهو في بغداد ؟ هل هناك من تستر عليه قصاه ؟ لا بد أنه وجد الحماية اما للنا يقبله الرشيد فينبوا الرشيد ذلك ليكون هلاك بشر المريسي برمية من الله . واما أن هناك من يعطف على بشر اشفاقا أو اعتنا لعقيدة الأجرء . فاذا روية ابن المبارك وهو أحد الائمة الستة الذين حفظ بهم الله الدين قد اوضحت العذاب لبشر . وهل كانت زبيدة البرهان بما حصل لها على ان النصر كان فيه من تستر على بشر ؟ فكشف الله لها العقبي التي غلب بها بشر حتى زفرت جهنم اقشعر جسم السيدة التي غفر الله لها .

يسترد كل رافد ما دام قد اكتملت ثقافته وشبه مدارك وكمات حصافته وصمدت مشاعره نحو واقعه ، اعني واقع وطني . فالوطن ليس هو الأرض المحدودة فحسب . وانما الوطن هو التراث واليراث يزينها الرافد الحق ويشينها الباطل . أن الوطن .. هذا الكيان الكبير لا ينحصر في الأرض لانه قد اتسعت ، اعني ارضه ، حتى أصبحت هذه الأرض وكل الأرض العربية المسلمة . فالعقيدة الجامعة والقومية المجتمعة بينهما التزاوج لا الزواجية . فاذا ما كانت الأرض جامعة والعقيدة جامعة واللغة جامعة فإن التاريخ هو المجمع الذي يعرف منه المثقف ما له من حق وما عليه من واجب .

أن الحجر يقيتد قيدا اذا ما انصب على الصالح يقيتبه واذا ما طرد الطالح يقيتبه . وانما هو اذا ما التفت المثقف الى ما يجب عليه وجدان هذا الحجر لا يضييق به وانما يتسع ليكون المثقف محيطا بمباضيه ، حاضرا في حاضره ، محضرا لمستقبله . ولا يحسن المثقف انه مقود بهذا الحجر وانما عطاء القيادة له كحق فيه الالتزام بحراسة الواجب .

أن المثقف الآن يتعرض لهذه الكثرة الكثيرة والوفرة المتوافرة بين يديه .. صحيفة يقرؤها ، مجلة يطلعها ، كتابا يدرسه . تلفازا يشاهده ، اذاعة يسمعها ، كانا كل الدنيا قد احاط بها بصرة وسمعه . فمن العطاء منه والعطاء له ان يكون على بينة يتكلم بها الواحد مع الآخر ليكون المثقفون في احضان جامعة الوطن . فلسنا في حاجة الى ان تتوزع عواطفنا . وانما لفي امس الحاجة لان تنمو هذه العواطف سندا للعقل والفكر .

فالحجر يقيتبه المثقف اذا ما حصر نفسه حين يستغرب بفكره او يستشعر بعواطفه . فالتنوع سلبا او ايجابيا يتسع به الثقافة ولكن الحجر ينبغي ان يكون من المثقف نفسه على نفسه . ذلك رأي حين ابدية افترض قوله ولا افرض تقبله . فلعل من يرفضه يواكب ما مكتتب مستجيبا له او متناقضا معه . فما اريد من التهدي هو ان اهتدي بالحوار لا مع الذين يستجيبون وانما مع الذين يرفضون . فالتناقضات حياه للمفكر اكثر من الرغبة في التذليل الامعات . فحيث ان اجد التقيض لاني حينذاك اجد هذا المتناقض معي قد استوعب ما ذكرت حين يرفضه اكثر من استيعاب الذين تقبلوه .

● ليست زبيدة .. في تلخيص بغداد

● وخطر في بحاسة القراءة ان استقرى ترجمة للسيدة زبيدة . وجدتها في تاريخ بغداد . لحافظ المشرق الخطيب البغدادي . فخلصتها دون سند انشرها لاجديني اعلق عليها :

● أم جعفر أمة العزيز بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور . المعروفة بزبيدة زوجة هارون الرشيد وام ولده الامين . كانت معروفة بالخبر والافضل على اهل العلم ، والبر للفقراء والمساكين . ولها آثار كثيرة في طريق مكة من مصارح فحرتها . وبرك ادعتها . وكذلك والمدنية . وليس في بنات هاشم عابسة ولدت خليفة ابي . ويقل أنها ولدت في حياة المنصور . فكان المنصور يرقصها وهي صغيرة .

فحين ينتصر الشيطان على الانسان يصرخ فرحا حين يفتقر الانسان نفسه . حين يصيح الانسان في قبضة الشيطان . وقبضة الشيطان هذه قد استحوذ بها على عون له . يسير على نهج الشيطان .. ذلك هم اليهود !

هم جند الشيطان في هذه الأرض . فكل الدمار الذي يريده ايليس كانوا هم الاداة والوسيلة ، فما من حركة هدامة ولا من مذهب فاسق ولا من فجور استباحوا به الأرض والعرض الا واليهود هم صنعه .

وخرج اليهود جند الشيطان بتحريك جديد اسمه حقوق الانسان . ففي مؤتمر الامن الاوروبي الذي طال الابد على انعقاده . والمنعقد في مدريد برز شيطان اليهود بين الغربيين الذين جعلوه ميذا يضغطون به على الاتحاد السوفيتي وبين الاتحاد السوفيتي الذي يظهر الغضب من ان يقرض عليه . ويستطيع الرضى عنه . فظهر الغضب صورة عن الاعتذار للحرب . واستيطان الرضى عنه هو المطلب لدى الاتحاد السوفيتي الذي يتبع له ان يهجر اليهود الى خارج الاتحاد السوفيتي كما يدعي . بينما امبراطورية الكرملين تعرف حق المعرفة انها حين تمارس العطاء لحقوق الانسان لتتجر اليهود فهي تغفل ما ارادت بحركة التناقص على العرب تزعم بانها لم تهجر اليهود او المتهودين الا خارج حدودها . مع انها تعلم حق العلم انهم - اعني هؤلاء اليهود او المتهودين - لم يخرجوا من ارضهم الا الى الأرض العربية . عونا لهذه القوة البشرية اشد تكلالا على العرب من قوة السلاح الامريكي .

ففي هذا المؤتمر طرحت دول محايدة رايها وسطا رفضته دول الغرب بجهة انه يمثل المسيرة لحقوق الانسان . هنا قهقهة الشيطان .. ويكي التاريخ !!

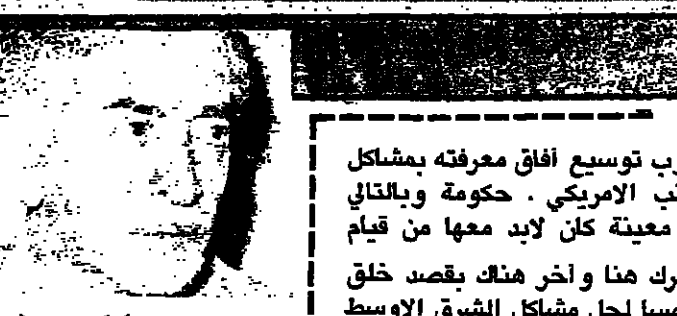
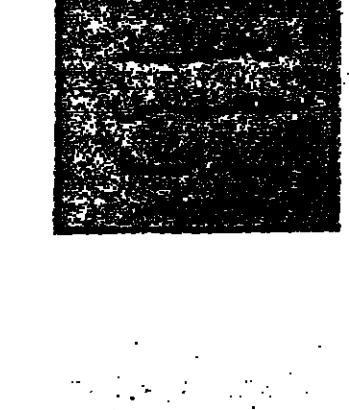
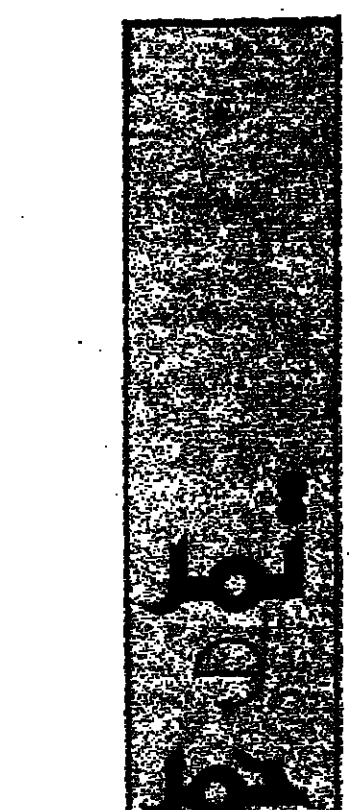
فاني انسان ارادوا ان يأخذ حقوقه ؟ هل هو الانسان في جنوب افريقيا .. في ناميبيا ؟ هل هو الانسان العربي في فلسطين ؟ هل هي كل العرب ؟ ام هو الانسان المسلم في افغانستان ؟ ام هو الزنجي في امريكا ؟ كل هؤلاء لم يكونوا في حساب هذه الغضب الغربية . فالانسان عندهم هو اليهودي في الاتحاد السوفيتي . فلم يريدوا منحه الحق الانساني . وانما ارادوا ان يهدروا به الحق العربي . فالانسان اليهودي في الاتحاد السوفيتي هو صاحب الحقوق . فالايجاب من الدول الغربية نحو ذلك هو السلب ضد الغرب . والسلب الطاهر من الاتحاد السوفيتي هو الايجاب المستر نحو تهجير اليهود اهدارا لحق العرب .

ان الشيطان حينذاك مازال يقيته . حتى اذا شيع التفت يقول للبالسة : ان كيدي قد عطله الايمان . قد اخره دين الاسلام . ولكن اليهود الذين اصبحوا شعبي يوازع فقدان الضمير فيهم حيث لا يتعدون بوخر الضمير . لان كل طغيانهم وقسوتهم محمول على المخلص . ان وسوستي هي التي زعرت في ضمائرهم عقيدة المخلص التي أصبحت عقدة يغطي بها اليهود . ولا يسألون انفسهم عن عذاب المصير لهم .

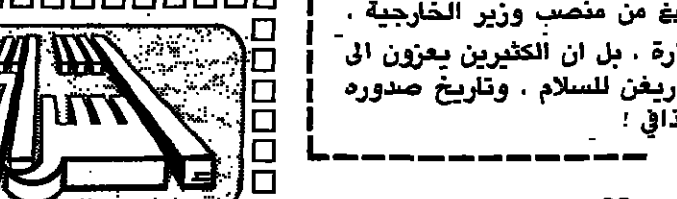
ان الغرب والشرق قد احترقوا حقوق الانسان فقصروها على اليهودي ليصعب العذاب على العرب .

● حار

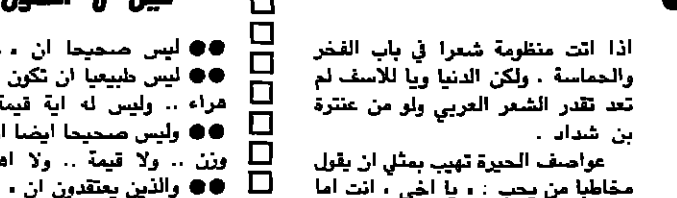
● حبيب الي ان يعود للكتاب الى تراث ميراثه . والحمد لواقعه . ولشكر لعماء هذا الواقع . والنقد لما يعتبر واقعه من شواهد . فحين يكون الكتاب كذلك يصلح من العطاء فيصالح له القاري . اما التعلق بغير ذلك فهي ليس منه الا شائبة تضر بالواقع الا ان يكون ما يلحظه من الافكار الجديدة روافد تنمو بها ثقافته . تخصيه له الواقع بالصلح من تلك الافكار . فليس هناك هجر على المثقف ان



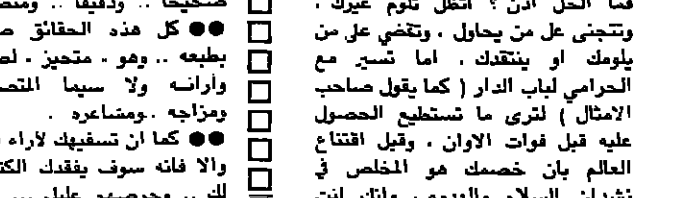
عيسى خليل صباغ



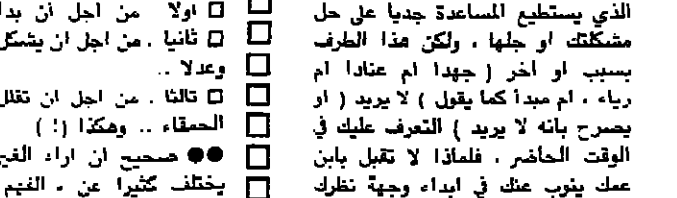
عيسى خليل صباغ



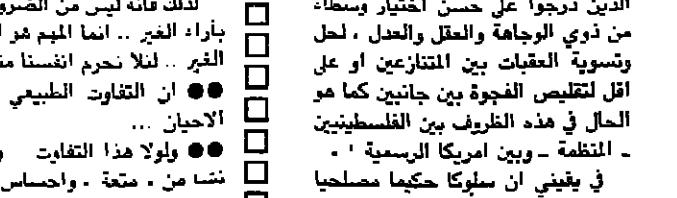
عيسى خليل صباغ



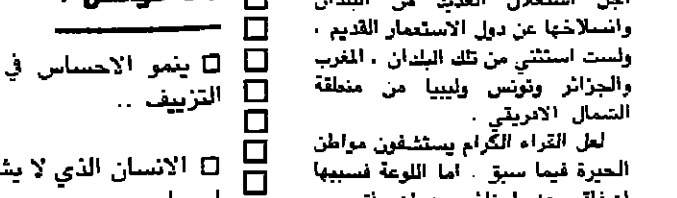
عيسى خليل صباغ



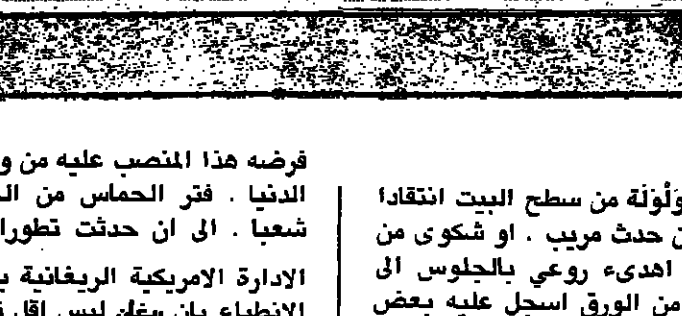
عيسى خليل صباغ



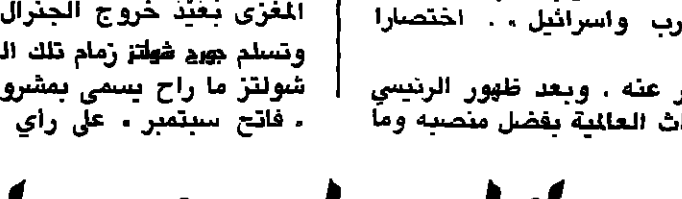
عيسى خليل صباغ



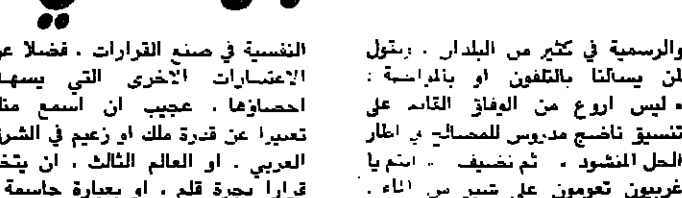
عيسى خليل صباغ



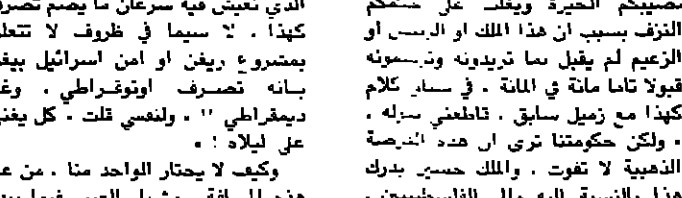
عيسى خليل صباغ



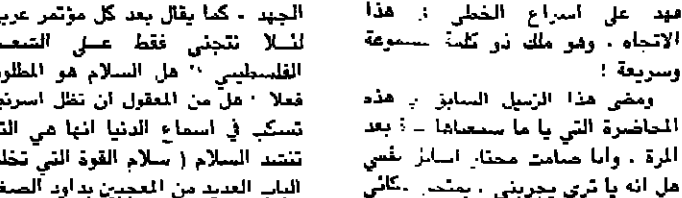
عيسى خليل صباغ



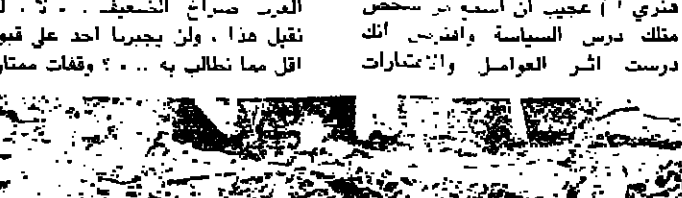
عيسى خليل صباغ



عيسى خليل صباغ



عيسى خليل صباغ



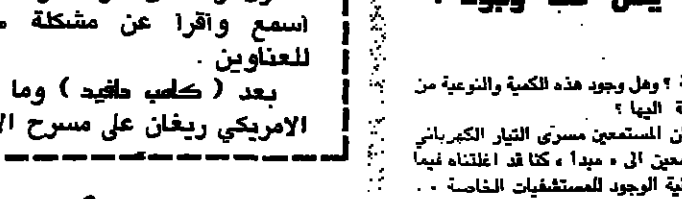
عيسى خليل صباغ



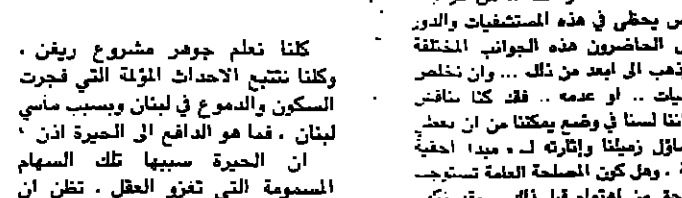
عيسى خليل صباغ



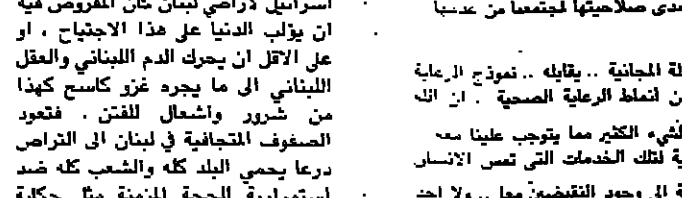
عيسى خليل صباغ



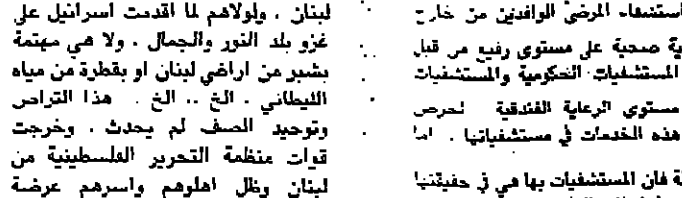
عيسى خليل صباغ



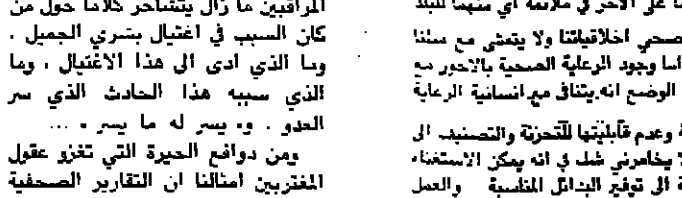
عيسى خليل صباغ



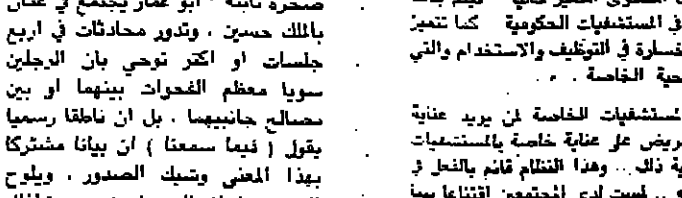
عيسى خليل صباغ



عيسى خليل صباغ



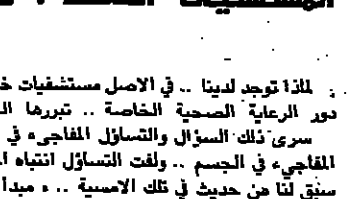
عيسى خليل صباغ



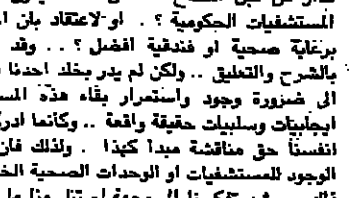
عيسى خليل صباغ



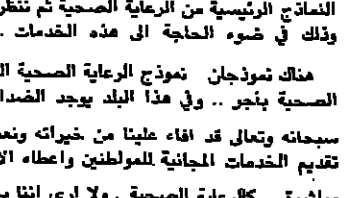
عيسى خليل صباغ



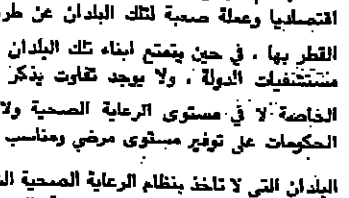
عيسى خليل صباغ



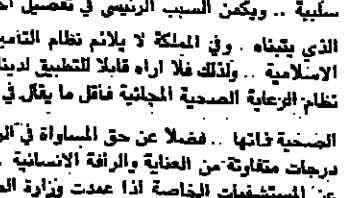
عيسى خليل صباغ



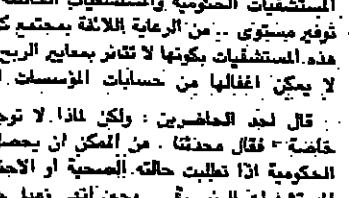
عيسى خليل صباغ



عيسى خليل صباغ



عيسى خليل صباغ



عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ

عيسى خليل صباغ



شركة تبوك للتنمية الزراعية - شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس - المركز الرئيسي تبوك

بناء على المرسوم الملكي رقم ١١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٧ هـ القاضي
بالموافقة على الترخيص بتأسيس شركة تبوك للتنمية الزراعية شركة مساهمة
والمنشورة بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ٢٩٦٣ - تاريخ
٩ / ٧ / ١٤٠٣ هـ يدعو مؤسسوا الشركة جمهور المواطنين للاكتتاب في أسهم رأس المال
وعدها ١٢٥٠٠٠٠ ريالاً سهماً قيمتها الاسمية ١٢٥ مليون ريال.

وفي مايلي البيانات الخاصة بالشركة وشروط الاكتتاب:

أولاً : اسم الشركة :

شركة تبوك للتنمية الزراعية
شركة مساهمة سعودية (تحت التأسيس)

ثانياً : أغراض الشركة :

الانتاج الزراعي والحيواني والتصنيع الزراعي والحيواني وتسويق
منتجاتها وبيعها للشركة أن تكون لها مصلحة أو شريك بأي وجه من الوجوه مع
الهيئات التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق
أغراضها أو أن تدمج فيها أو تشتريها، وذلك بعد الحصول على كافة
التراخيص اللازمة من قبل الجهات الرسمية.

ثالثاً : مركز الشركة الرئيسي :

المركز الرئيسي للشركة يقع في مدينة تبوك .
ويجوز لمجلس الإدارة أن ينشئ لها فروعاً أو مكاتب أو توكيلات
داخل المملكة العربية السعودية أو خارجها.

رابعاً : المؤسسون :

وهم جميعاً من الشركات السعودية والأفراد السعوديين

- ١ - المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وهي مؤسسة حكومية يمثلها
السيد / سليمان سعد عبد الرحمن الحميد.
- ٢ - مصلحة معاشات التقاعد وهي مصلحة حكومية يمثلها السيد / علي
ذبيان القامدي.
- ٣ - شركة حائل الزراعية وهي شركة مساهمة سعودية يمثلها عضو
المنتدب السيد / عبد الله عمر أفرش.
- ٤ - صاحب السمو الأمير خالد بن سعود بن محمد، سعودي، ومهنته
رجل أعمال ومقيم بمدينة الرياض.
- ٥ - شركة الراجحي الزراعية وهي شركة ذات مسؤولية محدودة بموجب
السجل التجاري رقم (٤٢٥٩٩) سجل الرياض ومثلها الشيخ / عبد الله
سليمان عبد العزيز الراجحي.
- ٦ - الشيخ صالح عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته رجل أعمال.
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٧ - الشيخ صبيح طاهر المصري، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة الرياض.
- ٨ - الشيخ عبد الله الراشد محمد أبو نيان، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٩ - الشيخ عبد الله عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته رجل
أعمال ومقيم بمدينة الرياض.
- ١٠ - الشيخ محمد عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة الرياض.
- ١١ - الشيخ سليمان عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم
بمدينة الرياض.
- ١٢ - الشركة السعودية للإعفاء الزراعي وهي شركة ذات مسؤولية محدودة
بموجب السجل التجاري رقم (٤١٩٢٠) سجل الرياض، ومثلها
المهندس سليمان محمد العلي الصانع.
- ١٣ - الشيخ مطلق عبد الله المطلق، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة الرياض.
- ١٤ - الشيخ عبد الرحمن الراشد محمد أبو نيان، سعودي، ومهنته رجل
أعمال ومقيم بمدينة الرياض.
- ١٥ - الشيخ سليمان صالح عبد العزيز الراجحي، سعودي، ومهنته
متسبب ومقيم بمدينة الرياض.
- ١٦ - الشيخ صالح عبد الله كاس، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة الرياض.
- ١٧ - الشيخ سعد بن سعيد الحربي، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة تبوك.
- ١٨ - الشيخ عبد العزيز محمد العودة، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة تبوك.

- ١٩ - الشيخ سداد محمد الفاضل، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم بمدينة
تبوك.
- ٢٠ - المهندس سليمان محمد العلي الصانع، سعودي، ومهنته مهندس
زراعي ومقيم بمدينة الرياض.
- ٢١ - الشيخ محمد الراشد أبو نيان، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة الرياض.
- ٢٢ - الشيخ محمد عبد الله الفريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٢٣ - الشيخ عبد العزيز إبراهيم الجمان، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٢٤ - صاحب السمو الأمير فهد بن مقرن بن عبد العزيز، سعودي،
ومهنته طالب ومقيم بمدينة جدة.
- ٢٥ - الشيخ عبد الله عمر الفريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة الرياض.
- ٢٦ - الشيخ عبد الله صالح التجارني، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٢٧ - الشيخ أحمد عبد الله الفريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة تبوك.
- ٢٨ - الشيخ زيد تامر حر يران العتيبي، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٢٩ - الشيخ خليل جمعة بدوي، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم بمدينة
تبوك.
- ٣٠ - الشيخ محمد إبراهيم الناصر، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة تبوك.
- ٣١ - الشيخ عبد المحسن سليمان البازعي، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٣٢ - الشيخ صالح عبد الله الطعيمي، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٣٣ - الشيخ حزة مصطفى السحلي، سعودي، ومهنته موظف متقاعد
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٣٤ - الشريف عبد الله بن علي بن تركي، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم
بمدينة الرياض.
- ٣٥ - الشيخ محمد حمد العوهلي، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة الرياض.
- ٣٦ - الشيخ عمر عبد الله كامل، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة جدة.
- ٣٧ - الشيخ عبد العزيز سليمان الروق، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة الرياض.
- ٣٨ - الشيخ سعيد عثمان صالح الغامدي، سعودي، ومهنته رجل
أعمال ومقيم بمدينة الرياض.
- ٣٩ - الشيخ سالم محمد العلويط، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم بمدينة
الرياض.
- ٤٠ - الشيخ محمد عثمان السعيد، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة الرياض.
- ٤١ - الشيخ محمد عبد العزيز الحمدان، سعودي، ومهنته متسبب، ومقيم
بمدينة الدمام.
- ٤٢ - الشيخ محمد عقله كساب، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة تبوك.
- ٤٣ - الشيخ عبد الكريم جلوي الحميدي، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٤٤ - الشيخ سلم سليمان الفريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٤٥ - الشيخ إبراهيم عبد الله الفريش، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة تبوك.
- ٤٦ - الشيخ عبد العزيز مساعد الزير، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم
بمدينة تبوك.
- ٤٧ - الشيخ خالد صالح التيجيري، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة تبوك.
- ٤٨ - الشيخ محمد صالح العلي الناصر، سعودي، ومهنته تاجر ومقيم
بمدينة الرياض.
- ٤٩ - الشيخ سلطان بن خالد السديري، سعودي، ومهنته رجل أعمال
ومقيم بمدينة الطائف.

- ٥٠ - الشيخ خيس بنه كساب، سعودي، ومهنته رجل أعمال ومقيم
بمدينة تبوك.
 - ٥١ - الشيخ عتاد محمد الفريش، سعودي، ومهنته متسبب ومقيم بمدينة
تبوك.
- خامساً : رأس المال والأسمه**
رأس مال الشركة مائتا مليون ريال سعودي (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠)
مقسمة إلى مليوني سهم متساوية القيمة كل سهم منها مائة ريال
سعودي وكلها أسهم عادية نقدية اسمية اكتب المؤسسون فيها بـ
(٧٥٠,٠٠٠) سبعة وخمسون ألف سهماً قيمتها الاسمية خمسة وسبعون
مليون ريال سعودي (٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) وقد دفع المؤسسون مبلغ
(٣٧٥,٠٠٠,٠٠٠) سبعة وثلاثون مليون وخمسة آلاف ريال أي
ما يعادل ٥٠٪ من قيمة حصصهم أودعت في بنك الرياض والبنك
الأهلي التجاري والبنك السعودي الفرنسي قروح تبوك، وسيقومون بدفع
النصف الباقي فور طلب مجلس الإدارة له.
- أما باقي الأسهم وعددها ١٢٥,٠٠٠,٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون ألف
سهم وتبلغ قيمتها الاسمية مائة وخمسة وعشرون مليون ريال
(١٢٥,٠٠٠,٠٠٠) فهي المطروحة للاكتتاب العام وفقاً لهذه النشرة
وبدفع المكتب ٥٠٪ من قيمتها الاسمية عند الاكتتاب ويتم ايداع
حصيلة الاكتتاب باسم الشركة تحت التأسيس لدى البنك المعينة لهذا
الغرض وتبلغ باقي القيمة الاسمية للأسهم المكتتب بها في المواعيد
التي يحددها مجلس الإدارة.
- سادساً : مزايا المؤسسين**
لا توجد أي مزايا خاصة بمنحة للمؤسسين.
- سابعاً : القيود المفروضة على تداول الأسهم**
لا يجوز تداول الأسهم النقدية التي يكتب بها المؤسسون (قبل نشر
الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن سنتين مائتين كاملتين لا تقل
كل منها عن اثني عشر شهراً من تاريخ تأسيس الشركة ويؤثر على هذه
الصكوك بما يدك على نوعها وتاريخ تأسيس الشركة والمدة التي يقع
فيها تداولها، ومع ذلك يجوز خلال فترة الحظر نقل ملكية الأسهم النقدية
وفقاً لأحكام بيع الحقوق من أحد المؤسسين إلى مؤسس آخر أو إلى أحد
أعضاء مجلس الإدارة لتفديتها كضمان للإدارة أو من ورقة أحد المؤسسين
في حالة وفاته إلى الغير.
- ثامناً : طريقة توزيع الأرباح**
توزع الأرباح الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية
والتكاليف الأخرى على الوجه التالي:
- ١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً.
 - ٢ - تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكون احتياطي نظامي ويجوز
للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنب متى بلغ الاحتياطي المذكور
نصف رأس المال.
 - ٣ - تجنب من الباقي ٥٪ من الأرباح الصافية لتكون احتياطي اتفاقي
يخصص لتدعيم مركز الشركة ومواجهة المخاطر ويوقف هذا التجنب إذا
بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال.
 - ٤ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أولى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس
المال المدفوع.
 - ٥ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لا تزيد عن ١٠٪ من الباقي لمكافحة مجلس
الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصص إضافية في
الأرباح.
 - ٦ - تدفع الأرباح المقررة توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي
يحددها مجلس الإدارة.
- تاسعاً : بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة**
بلغت نفقات التأسيس ما يقارب (٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين ريالاً
سعودي.
- عاشراً : تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه :**
يبدأ الاكتتاب الساعة التاسعة صباح يوم السبت ٩ شعبان
١٤٠٣ هـ الموافق ٢١ مايو ١٩٨٣ م، وينتهي بتاريخ يوم الأحد ٨
رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩ يونيو ١٩٨٣ م.
- وذلك عن طريق فروع البنك الأهلي التجاري، وفروع بنك الرياض في
المملكة العربية السعودية.
- أحد عشر : إدارة الشركة**
يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من ستة أعضاء تعينهم الجمعية
العامة العادية لمدة ثلاث سنوات واستند من ذلك عين المؤسسين أول

- ١ - مجلس إدارة لمدة خمس سنوات كالتالي:
- ١ - الشيخ / عبدالله عبد العزيز الراجحي
- ٢ - الشيخ / عبدالله راشد أبو نيان
- ٣ - الشيخ / صالح عبدالله الطعيمي
- ٤ - الشيخ / صبيح طاهر المصري
- ٥ - الشيخ / سداد محمد الفاضل
- ٦ - الشيخ / عبد العزيز محمد العودة

اثني عشر : شروط الاكتتاب

- ١ - ينبغي أن يكون المكتتب شخصاً طبيعياً، سعودي الجنسية ولن يقبل
أي اكتتاب من شركة أو شخص اعتباري.
- ٢ - يتم الاكتتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتتاب المودعة لدى البنك
المشار إليها.
- ٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد.
- ٤ - في حالة كون المكتتب قاصراً فينبغي ادراجه ضمن طلب الاكتتاب
القديم من رب العائلة على أن يوضح في طلب الاكتتاب رقم حفيظة
نفوس المكتتب، ويسري هذا أيضاً على زوجة المكتتب.
- ٥ - ينبغي ألا يقل عدد الأسهم المكتتب بها عن خمسة أسهم ولا تزيد
عن خمسة مائة لكل فرد وأن تكون إجابات كل أفراد العائلة متساوية
العدد ويشملهم جميعاً طلب اكتتاب واحد.
- ٦ - لا تقبل الاكتتابات الإضافية كاتمة في خمسة أسهم أو مضاعفتها
بالنسبة لكل فرد، ولا يعني الاكتتاب بالحد الأدنى وقدره خمسة أسهم
ضمان تخصيصه للمكتتب ويوقف الأمر على نتيجة التخصيص.
- ٧ - لا يجوز للمؤسسين الاكتتاب ولا لأبنائهم أو بناتهم أو أولادهم
القصر.
- ٨ - يجب أن يرفق طلب الاكتتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب
أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب وفي حالة الوكالة يجب ارفاق صورة
من صك الوكالة البشرية.
- ٩ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها الأسهم المطروحة للاكتتاب
العام فانه ستوزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما كتب به كل منهم وفقاً
لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة والتي
ستعطي أولوية خاصة لصغار المساهمين.
- ١٠ - يحق للمؤسسين إذا ما قدم المكتتب أكثر من طلب اكتتاب واحد
الغاء إكتتاباته بالكامل، وترد للمكتتب في هذه الحالة المبالغ المدفوعة
من قيمة الأسهم التي اكتتب بها.
- ١١ - في حالة رفض طلب الاكتتاب لعدم توفر أي من الشروط المبينة
أعلاه أوفي حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم التي اكتتب بها
ترد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم التي اكتتب بها أو التي لم
تخصص له.
- ١٢ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتيب الذي يجري
عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي والترتيب بها وذلك من البنك
المعينة مقابل ١٠ ريالات للنسخة الواحدة.
- ١٣ - على المكتتب كتابة اسمه واضحا وتعبئة كافة البيانات المطلوبة
والواردة في طلب الاكتتاب وإذا تعذر عليه ذلك فان موظف البنك الذي
يجري به الاكتتاب يساهل له ذلك ويرشده إليه.
- ١٤ - إذا أراد المكتتب الأصلي أن يكتب لنفسه وأولاده القصر وزوجه
المذكورين في حفيظة نفوسه يكون الاكتتاب في طلب اكتتاب واحد.
- ١٥ - لا يجوز أية شخص في الاكتتاب عن أكثر من عشرة أشخاص سواء
كانوا في حفيظة نفوس واحدة أو عدة حفاظات وتكون الوكالة بموجب
وكالة شرعية وفي حالة اكتتاب الوكيل بعدد أكثر من الحد المشار إليه
تكون كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية.
- ١٦ - يقوم موظف البنك بالتأكد من شخصية المكتتب أو الوكيل
الشرعي له ويتم التوقيع على طلب الاكتتاب أمامه.
- ١٧ - لا تصرف أية مبالغ ناجمة عن التخصيص إلا للمكتتب نفسه أو
وكيله الشرعي.
- ١٨ - لا يتم تسليم شهادات الأسهم إلا للمكتتب نفسه أو وكيله الشرعي.
- ١٩ - لا يتم تداول الأسهم بين الأشخاص إلا بعد صدور قرار معالي
الوزير بإعلان تأسيس الشركة ولا بعد تداولها إلا بالقيود في سجل
المساهمين لدى الشركة، فإذا عدا أسهم المؤسسين فيحظر تداولها خلال
المدة المنصوص عليها بالمادة ١٠٠ من نظام الشركات وبالشروط
المنصوص عليها بها.

جريدة الرياض

مسابقة إذاعة الرياض لشهر رمضان

هذا البرنامج القسم الأدبي وطالبات

عند استماعنا لبرنامج مكتبة التسجيلات إذاعة البرنامج العام أثار انتباهنا سؤال وجهته المذيع إلى إحدى المستمعات تنفس فيه عن مؤهلها الدراسي فذكرت لها أنها لآ زالت طالبة في القسم الأدبي

ومنا قلت المذيع وفي تيرة صوتها شيء من السخريه والتعجب (ليه دخلت ادبي) ومتقدم كان نمونجا لما تتعرض له الطالبات اللواتي يلتحقن بالقسم الادبي من اسئلة محرجة وسخيفة كسؤال تلك المذيعه .. ونحن ببورنا نريد ان نسال .. مالذي يعيب في الدراسة بالقسم الادبي ليس هو بحر من العلم والادب والثقافة .. الا تعلم منه اصول اللغة العربية ولبنان العربي وتاريخنا الاسلامي المجيد نرجو ان تتغير هذه النظرة الحقة لبنت الادبي

السطوح

فيلم جديد

○ بدأ تصوير الفيلم الجديد السطوح إخراج حسين عمارة بطولة فريد شوقي ونور الشريف وهالة فاخر الفيلم يحكي قصص اجتماعية من خلال العلاقات التي تنشأ بين الجيران

عجبة بوهية

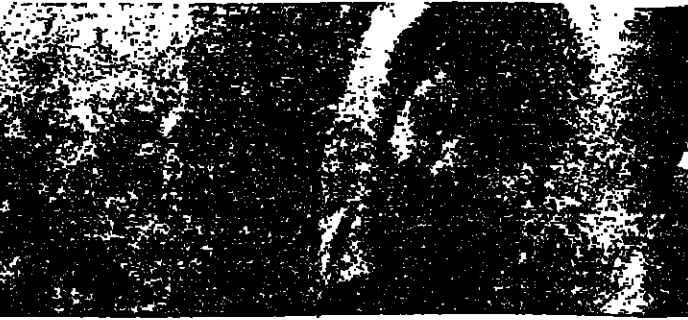
○ الاستاذ صلاح بوحنية نائب رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يعود من اجازته التي استمرت شهرا كاملا اول شعبان ويشرع عمله بلفرح

الغيبورات هدى - امل - داليا المحرر : - ليس في ركن هذا شيا من التسلق على الذمعة .. فليس انها لم تكن تصد الاسماء لطالبات القسم الادبي المستعجة .. فليس في السؤال على المستعجة .. فليس في مايجب هذا الغضب

في رحاب الشهر الكريم بدأت إذاعة الكويت باستقبال الأعمال الخاصة بدورة شهر رمضان حيث ستقدم مراقبة المذيعات ٣٠ سهرة متنوعة محلية يشترك فيها العديد من المذيعين والمذيعات كما ان هناك العديد من البرامج الخاصة المذوعة بشهر رمضان إضافة إلى المسابقات .. كما جهزت مراهبة التمثيليات عددا من التمثيليات والمسلسلات الحديثة والاجتماعية من هذه المسلسلات : في ركني الشير الكريم .. كتبه للاذاعة لطفي شحلة ويشترك فيه احمد عبدالحليم ولحمد سلام وهو من اخراج حامد حلي .. ويقع المسلسل في ٣٠ حلقة مدة كل حلقة ربع ساعة .. وهناك برنامج آخر بعنوان : لحديث رمضان، للمخرج علي المهيدي



طلال مداح



اديب قدورة

أديب قدورة و .. بنت شرقية

○ فرغ نجم السيتما السورية اديب قدورة الذي اشتهر بادوار الفنون والتمثيل مؤخرا من تصوير احدث افلامه الجديدة : بنت شرقية .. قصة وسيناريو وإخراج محمد شاهين .. يشترك قدورة البطولة اغراء .. رفيق السبيعي (ابو صياح) اغنية الشبعة وهالة شوكيت ونجاح حفيظ (مظلوم) .. بنت شرقية .. هو الفيلم رقم ٢٨ مشوار قدورة السينمائي

من بريد القراء

لا.. طلال لم يفسد بعد

● الاخ محرم فنون المحترم لقد اطلعت على موضوع القاريء جمال احمد حامد من جدة في العدد ٦١٨٩ وتحت عنوان : هل افسد طلال مداح .. وكيف هاجم فيه فنانا محبوب طلال تحت سترة حبه الكبير له .. والحقيقة ان الاخ لم يوفق في تسجيل خاطره تلك.. فقلبي ادى اغنية : امونه .. ليس طلال مداح وانما فنان صاعد آخر

● بدأت في فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء دورة في التصوير الفوتوغرافي يشرف عليها قسم الاعلام والنشر وتستمر مدة شهرين على فترتين الاولى نظرية والثانية عملية ويشرف عليها الاستاذ عبدالرحمن بوقريصين والاستاذ سهيل حجازي ويشارك فيها اكثر من ٩٠ ذكرا وبنات وستوزع في نهايتها الجوائز والتشجيعات التقديرية عن الفنون، وتجري هذه الدورة في مقر قسم التصوير بالجمعية

● بدأت في فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء دورة في التصوير الفوتوغرافي يشرف عليها قسم الاعلام والنشر وتستمر مدة شهرين على فترتين الاولى نظرية والثانية عملية ويشرف عليها الاستاذ عبدالرحمن بوقريصين والاستاذ سهيل حجازي ويشارك فيها اكثر من ٩٠ ذكرا وبنات وستوزع في نهايتها الجوائز والتشجيعات التقديرية عن الفنون، وتجري هذه الدورة في مقر قسم التصوير بالجمعية

دورة التصوير في جمعية الاحساء

● بدأت في فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء دورة في التصوير الفوتوغرافي يشرف عليها قسم الاعلام والنشر وتستمر مدة شهرين على فترتين الاولى نظرية والثانية عملية ويشرف عليها الاستاذ عبدالرحمن بوقريصين والاستاذ سهيل حجازي ويشارك فيها اكثر من ٩٠ ذكرا وبنات وستوزع في نهايتها الجوائز والتشجيعات التقديرية عن الفنون، وتجري هذه الدورة في مقر قسم التصوير بالجمعية



اديب قدورة

أديب قدورة و .. بنت شرقية

○ فرغ نجم السيتما السورية اديب قدورة الذي اشتهر بادوار الفنون والتمثيل مؤخرا من تصوير احدث افلامه الجديدة : بنت شرقية .. قصة وسيناريو وإخراج محمد شاهين .. يشترك قدورة البطولة اغراء .. رفيق السبيعي (ابو صياح) اغنية الشبعة وهالة شوكيت ونجاح حفيظ (مظلوم) .. بنت شرقية .. هو الفيلم رقم ٢٨ مشوار قدورة السينمائي

من بريد القراء

لا.. طلال لم يفسد بعد

● الاخ محرم فنون المحترم لقد اطلعت على موضوع القاريء جمال احمد حامد من جدة في العدد ٦١٨٩ وتحت عنوان : هل افسد طلال مداح .. وكيف هاجم فيه فنانا محبوب طلال تحت سترة حبه الكبير له .. والحقيقة ان الاخ لم يوفق في تسجيل خاطره تلك.. فقلبي ادى اغنية : امونه .. ليس طلال مداح وانما فنان صاعد آخر

● بدأت في فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء دورة في التصوير الفوتوغرافي يشرف عليها قسم الاعلام والنشر وتستمر مدة شهرين على فترتين الاولى نظرية والثانية عملية ويشرف عليها الاستاذ عبدالرحمن بوقريصين والاستاذ سهيل حجازي ويشارك فيها اكثر من ٩٠ ذكرا وبنات وستوزع في نهايتها الجوائز والتشجيعات التقديرية عن الفنون، وتجري هذه الدورة في مقر قسم التصوير بالجمعية

● بدأت في فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء دورة في التصوير الفوتوغرافي يشرف عليها قسم الاعلام والنشر وتستمر مدة شهرين على فترتين الاولى نظرية والثانية عملية ويشرف عليها الاستاذ عبدالرحمن بوقريصين والاستاذ سهيل حجازي ويشارك فيها اكثر من ٩٠ ذكرا وبنات وستوزع في نهايتها الجوائز والتشجيعات التقديرية عن الفنون، وتجري هذه الدورة في مقر قسم التصوير بالجمعية

دورة التصوير في جمعية الاحساء

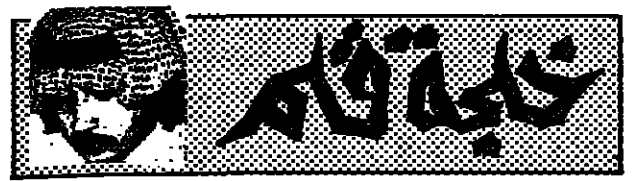
● بدأت في فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء دورة في التصوير الفوتوغرافي يشرف عليها قسم الاعلام والنشر وتستمر مدة شهرين على فترتين الاولى نظرية والثانية عملية ويشرف عليها الاستاذ عبدالرحمن بوقريصين والاستاذ سهيل حجازي ويشارك فيها اكثر من ٩٠ ذكرا وبنات وستوزع في نهايتها الجوائز والتشجيعات التقديرية عن الفنون، وتجري هذه الدورة في مقر قسم التصوير بالجمعية

○ ايلم قلائل وتنتهي اذاعة الرياض من وضع المسلسلات الاخيرة على مسابقتها الخاصة بشهر رمضان المبارك والتي ستذاع من البرنامج العام يوميا وفي موعد يتناسب مع اوقات كثافة الاستماع على ان تعدل اذاعتها في موعد آخر نهائيا وتذاع من البرنامج العام على موجات متوسطة وقصيرة تسمع في جميع مدن وقرى المملكة وفي العالم العربي ..

من جهة ثانية اعلنت اذاعة شروط المشاركة في تقديم جوائز المسابقة والتي تقتضي فقط على



محمد المنصور



محمد المنصور

القوات المسلحة .. والعيون الساهرة

● هل سبق لك ان صعدت سلما وفي معيك سبع من البطيخات .. ذات الحجم الكبير .. وعلى فرض انك فعلت هل تضمن وصولها بسلام الى باب منزلك .. الاجابة معروفة سلفا .. ذلك ان لكل انسان او جهاز طاقة محددة وامكانيات معروفة .. حتى لو كان شغلة من النشاط والحياة فان له حدودا لا يستطيع تجاوزها .. ولا يكلف انه نفس الا وسعها .. وهذا البذخ دليل على قذرة وكفالة الانسان واقتارنها بحدود وضوابط معينة .. وإن كان هذا ينطبق على الانسان فانه ينسحب تلقائيا على اي جهاز اداري او فني .. وما التلفزيون سوى احد هذه الاجهزة الذي تعرض ولايزال لعمله منظم .. حيث نطلبه باستمرار ان يقول كلمته الموسوعة في حلة الثقافة القوية الخ .. ولكن من باب الاتصال نقول ان التلفزيون لا ياتي جهدا في المساهمة بدور ايجابي وفعل في دفع عجلة خطط التنمية وإن لم يصل بعد مستوى الطموح .. فهو لا يتحمل وحده عبء هذه المسؤولية فهذه لجهة اخرى تتطهر الهدف والواجب وفق اختصاصها وامكانياتها .. ولكن هناك مجال حيوي هام لم تطرعه هذه الاجهزة بعد واعني هنا وزارات الخدمات .. التي لم تفكر حتى هذه اللحظة في مد جسور التعاون بينها وبين التلفزيون .. علما بانها مؤهلة لان تلعب دورا بارزا في عملية التنمية وذلك من خلال اتصالاتها لسلسلة من البرامج التليفزيونية .. ففي كثير من بلاد العالم القائمة تجد عتلة خاصة بهذا الجانب الاعلامي الهام .. حتى في البلاد العربية هناك العديد من الوزارات الحكومية التي تنتج برامج اعلامية من نفقتها الخاصة تحقق الفائدة والمتعة الفكرية والثقافية للمواطنين وفي الوقت ذاته تعكس الوجه المشرق لمشاريعها واهدافها .. ولم هو جميل ان نستمع عبر اذاعتنا الى برامج اعلامية تقدمها بعض الاجهزة الحكومية التي اشرقت بحسها السليم اهمية الاعلام وإن ائتمت فقط بجانب واحد الا وهو تسخيرها لخدمة اهدافها .. ونذكر هنا برنامج القوات المسلحة .. اعداد العلاقات العامة بالجيش الوطني .. الخدمة المدنية .. اعداد العلاقات العامة بديوان الخدمة المدنية .. العيون الساهرة .. اعداد العلاقات العامة بالامن العلم .. فكري بوزارات الخدمات كصناعة والكهرباء والصحة والتعليم والمعارف والزراعة والبرق والبريد والهاتف والمواصلات ان تنتج برامج تليفزيونية خاصة بها تراعي فيها الجانب الاعلامي الذي يخدم اهدافها والجانب الترفيهي والتثقيفي الذي يحقق المتعة والفائدة للمواطنين والسبل الى كل هذا برامج المسابقات .. حيث الاسئلة الخفيفة التي تتناول نشاط هذه الوزارات وتلقي الضوء على اهدافها وخطتها ومشاريعها فتمني ثقافة المواطنين فضلا عن الجوائز القيمة التقديرية والعينية التي تمنح للمتسابقين في نهاية البرنامج .. وبهذا نكون قد سامعنا ببورنا في خطط التنمية المختلفة من خلال توسيع دائرة الوعي في اوساط الجماهير وهذا مكسب كبير .. دون ان ننظر من التلفزيون القيم بهذه المهمة الشاقة وحده .. وهدف نبيل كهذا في اعتقادي يستحق اكثر من التشجيع بالمال والجهود .. ولا اخذ لوزارات الخدمات تعرض عن هذا .. فلقرب واحد .. والهدف واحد .. والمخير واحد ..

○ ○ بلوغ للهدف بالسرعة المطلوبة يتوقف دائما على مدى نجاحك في تحديده على وجه الدقة !!



عمر الشريف فؤاد المهندس محمود الميجي عبدالنعم ابراهيم

الفن في الوطن العربي

ابو ظبي - معرض مشترك :
■ يتم باطرافها حاليا معرض الفنان التشكيلي الفرنسي التونسي المشترك ويستمر حتى نهاية هذا الاسبوع .. ويضم المعرض عددا من اللوحات الزيتية المرسومة على الخشب والزجاج وتبرع عن البنية التونسية والحياة الريفية وفن الفروسية بالإضافة الى لوحات من الخطوط العربية والاسلامية ذات الطابع المميز ..

القاهرة - أيوب :

يبدأ عرض احدث تصورات اولى مشاهد السهرة التليفزيونية التي يصورها لحساب التلفزيون المصري وهي بعنوان : ايوب .. عن قصة نجيب محفوظ .. يشترك مع عمر في بطولة السهرة منيرة يسري ومحمود الميجي وفؤاد المهندس وعبد المنعم ابراهيم وآثار الحكيم

المنامة - نشرة فنية :

اصدرت جمعية البحرين للفن والعلم حديثا النشرة الشهرية للفن التشكيلي والتي تصدرها لجنة العلاقات العامة بالجمعية وقد احتوت النشرة على الاخبار الفنية والمعارض التي اقيمت في البحرين إضافة الى معلومات عامة عن فنانين عالميين

إذا كنت من بين أولئك مائة مشتركي سيارات : دودج فهديتك سيارة دودج!

قد يحالفك الحظ وتبذل هديتنا المفضلة -
سيارة **دودج أريس** موديل ٨٣
مكيفة وانومايتيك، وراдио
ومسجل استريو، ٤ أبواب
مقدمة من الكريول المعتمد: سند للتجارة
بالإضافة إلى عشرة جوائز أخرى قيمة

بمناسبة
الافتتاح
وعودة سيارات **الدودج** إليكم
بعد أن احتجبت لفترة طويلة

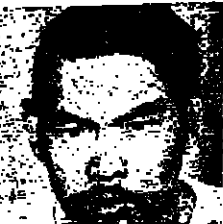
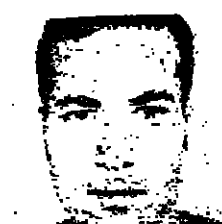
المعرض: جدة - شرق المطار القديم ت ٢١-٢٨٧٠٠٦١
برقيا: سند - تلاكس ٤٠١٨٧ ص - ٦٨٥
خالد عبد الله السكند

سند للتجارة

الرياض: شارع الوزيرات ١٤٠٢٦٩٣
مكة المكرمة: شارع المغرة ٠٤٥٧٣٤٢٠
المدينة المنورة: الزاهرة ٠٤١٣٨٤٢
الدمام: شارع الظهران ٣٨٢٤٦١٢
ابها: شارع البريد ٧٢٢٤٤١٨

الصفوف : سلك الجوار : ٦٣٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشايع العام : ٤٤٢٤٢٥٦
جيزان : شجاع : ٧٣٢٢٢٢٧
نجران : الشايع العام : ٧٥٢٢٢١٩٦٢
بنع : الشايع العام : ٤٢٢٢٢٢٧٩٧

1000



جريدة
عكاظ

السنة
كاملة

الطبعة ٤٥٠

طلب اشتراك

ح.ب. ١٥٠٨ - جدة - المملكة العربية السعودية
تلفون ٦٧١٤٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١ - ٦٧٢٨٧٦٨

الرجاء تسجيل اشتراك عدد _____ في جريدة عكاظ لمدة سنة كاملة ابتداء من
تاريخ _____ ولغاية _____ وإرسال الأعداد على العنوان للوضح أدناه :

الاسم : _____
العنوان : _____
طريقة إرسال المبلغ : _____
شيك - حوالة - رفع _____ على بنك _____
تقلاً _____

الرجاء إرسال فائزكم للتسديد

التوقيع

[illegible][illegible][illegible][illegible]

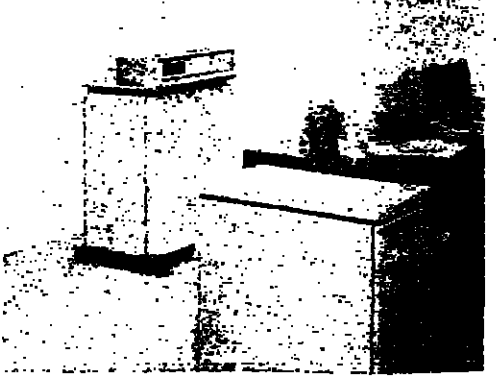
هَيُولَت - بَاكَرد تَسَاهَم فِي زِيَادَةِ اِنْتَاجِيَّةِ مَوْسَسَتِكَ



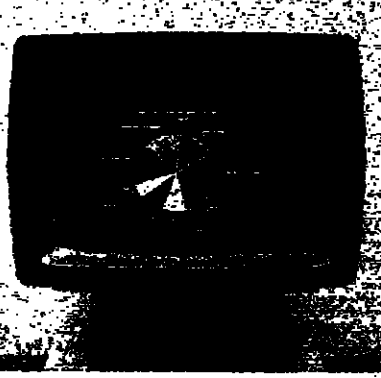
لومبيوتر المكتب الفردي من مجموعة
HP 100 Series - يلبي الامتيازات القومية كعالية
كلمات، الرسوم البائية وحملات البيانات - يمكن
صله بأجهزة الكمبيوتر الكسرة.



وحدة العمل الإداري هذه تتولى لمعالجة الأعمال الموكلة بالمعلومات التي يتعين ممارستها في اتخاذ القرارات.



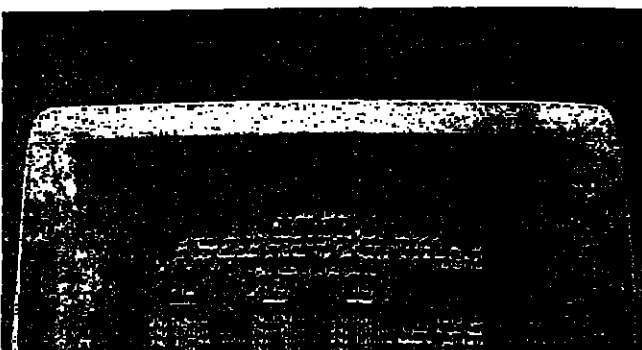
مجموعة HP 3000 Series 40 الجديدة - كمبربر
اقتصاديه يقبل للابة ٥٦ محطة عمل يتعل كومة مركزية
للمعالجة لوكومة ضمن نظام كامل.



يمكن نقل الرسوم البيانية القوية مما يلي:



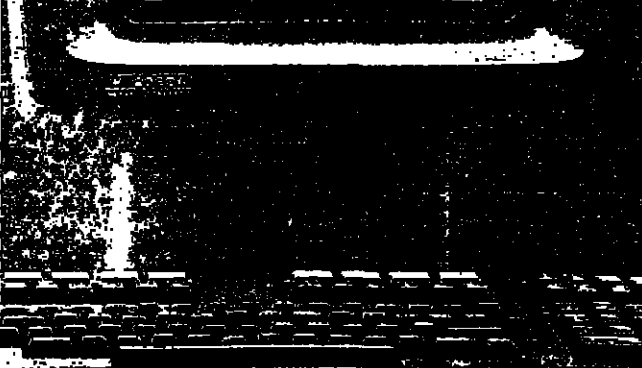
تسهل عملية إعداد التقارير والملاحظات برمتها برخصة مبدئية،
بفضل مجموعة البرامج المجانية - البرمجيات الإلكترونية والتعليق
الإلكتروني للملاحظات متوفرة أيضاً.

[illegible]

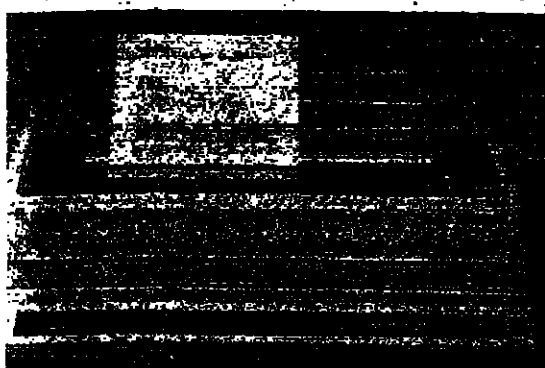
مجموعة HP 3000 Series 64 ذات الأداء العالي -
تتطلب القيام بعملية وتلبية تبادلات التفاعل، وتتقدم عمليات شقة على
نظام الرواقية.



وحدة طابعة عاملة على الليزر، ومعدة لطباعة إمدادضة من النسخ
تتلقى المابة الى استعمال الاسمات والقرطاسية المطبوعة سلماً وقمف القسط
على استقام الناسات.



محطات عمل وطابعات باللغة العربية توهل كمبريد
هيوليت - باكرد فترتك بهرة أكثر فعالية.



هذه الوحدة تطبع الرسائل والتعابير بحرية فائقة.

للمجموعة الكاملة من أجهزة الكمبيوتر HP 3000
بالخاصة بالتطبيقات التجارية متوفرة الآن في المملكة
العربية السعودية. هذا النظام الشامل مصمم لحل
مشاكل معالجة المعلومات والمساعدة موظفيكم - من
المسؤولين في المدير - في تآدية أعمالهم بصورة أسرع
بأكثر فعالية.

من مجموعة كومبيوتر HP 3000 تتيح لك دمج خدمة إصدار رئيسية للمعلومات - معالجة المعاملات التجارية - حادرات الوثائق - المعلومات الضمنية الشخصية - الدعم في اتخاذ القرارات ووسائل الاتصالات. كما توفر لك طريقة جديدة وفعالة في معالجة الكمالات المالية، وتنفيذ الرسوم البائية، وإقامة دعمت - مجموعة واسعة من البرامج والتطبيقات.

يمكنك الاعتماد على شبكة مراكز الحوسبة المنتشرة في أنحاء المملكة لجميع الخدمات في مجال الأجهزة والبرامج والتطبيقات وذلك ضمن مستوى رفيع من الخدمة تؤمنه لك هيئات - ياكرد دون غيرها.

أدعيت أن تلمس بنفسك قدرة أجهزة كومبيوتر هيولت - ياكرد على زيادة الإنتاجية في مؤسستك منذ اليوم، إتصل بأقرب فرع منعات لتقوم بجرة خاصة لك.

المؤسسة الالكترونية الحديثة/ هيولت - باكرد
الرياض (المركز الرئيسي):
 ص.ب. ٢٢٠١٥ - تلخفون ٤٩٦٩٧١٥ (٠١) - تلخفون ٤٩٦٠٠٩٩ MEERYD
فروع حدة:
 فانيرو ٢١٢٢٤ - تلخفون ٤٦٦٤٤٨٤٨ (٠٢) - تلخفون ٤٦٧١٢٤٤ FARNASJ
فروع الخبر:
 ص.ب. ٢٨١ - التلخفون ٨٩٥١٠٧ (٠٥) - تلخفون ٧٧١٠٦٧١٢٤٤ PMIEK
فروع منسج: تلخفون ٣٢٢٤٤ (٠٥)

الإضافة إلى أجهزة الكمبيوتر والوحدات الثانوية ، فإن هيويت - باكرد تصنع وتبيع أجهزة الاختبارات والشبكات الالكترونية ، الحاسبات لصغيرة الحجم ، المعدات الطبية الالكترونية وأجهزة لتحليل الكيمياء

When performance must be measured by results.


**HEWLETT
PACKARD**

المؤسسة الالكترونية الحديثة



A black and white photograph of a cable-stayed bridge. The bridge features several tall, triangular truss towers supported by multiple stay cables. It spans a wide body of water, with a hilly shoreline visible in the background. The image is oriented horizontally but appears to be a vertical photograph rotated 90 degrees clockwise.

مرکز جادہ نسیم کا رہنمائی: 7192570، 7192572



الامير محمد العبد الله الفيصل يشير للكأس الذي يحمله الامير سلطان بن عبد الله



الأمير خالد بن عبد الله في استقبال أبطال الكأس ..

جدة . كان الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز عند شرف الاهلي في مقدمة مستقبل أبطال كأس جلالته الملك وذلك صباح امس الاول في مطار جدة والجدير بالذكر ان سموه كان قد شرف المباراة في الرياض واستقبل طائرة مبكرة ليكن في استقبالهم في جدة . كما ان سموه قد ساهل مهمة بعثة عكاظ ليكنوا ضمن مستقبل الوقت . وهذا ليس بغريب على سموه لما عرف عنه من حب وتشجيع للصحافة والصحفيين .

هؤلاء يشايكون نص الحفل

قررت ادارة الاهلي اقامة الحفل السامع لفرقة كرة القدم والذي حقق كأس جلالته الملك القدي في الحادي والعشرين من الشهر الحالي وسوف يشمل الحفل العديد من الفقرات الفنية والتلوينات الفكاهية وسوف يحي الحفل العديد من نجوم الفن امثال طلال مداح - محمد عبده - حسن درويش - لطفي زيني وغيرهم كما علمت الصفحة الرياضية بعكاظ ان سمو الامير محمد العبد الله الفيصل سوف يهدي كلمات اغنية اعلاوية جديدة للاهلي بهذه المناسبة كما سيتم توزيع الجوائز على اللاعبين هذا وسوف يقام الحفل في مقر النادي الاهلي على مسرحه الجديد .

احابة الاهلي تجتمع الاثنين القادم

تعد ادارة النادي الاهلي اجتماعا هاما لها مساء يوم الاثنين القادم برئاسة سمو الامير محمد العبد الله الفيصل رئيس النادي وسوف يتم في الاجتماع اعداد الحفل الاهلي بطل كأس جلالته الملك القدي كما ستناقش الادارة استعداد فريق كرة القدم درجة شباب للبطولة اضافة الى اعداد برامج الفرق المختلفة بالنادي استعدادا للموسم القادم .



هكذا استقبل أبطال الكأس ؟

الاف الناس .. تدفقوا على مطار جدة الدولي لاستقبال بطل الكأس .. انهم يتطلعون الى «نجم الاهلي» وهم يهبون من الطائرة .. وبين ايديهم استقر الكأس الذي تعبوا كثيرا حتى اخذوه واعادوا بذلك للاهلي بطولته العهود .

سانتانا :

انه لنصر اعترى واقتخر به

مدرب النادي الاهلي (سانتانا) وبعد سؤاله عن انطباعاته عن المباريات عامة ومباراة الكأس خاصة قال في الحقيقة ان فوزنا بكأس جلالته الملك ليو نصر ونعتز ونفتخر به علما بان مباراة الكأس لم تكن بالمستوى المتوقع او المفروض ان تظهر به حيث ان الفريق لعب مبارتين صعبتين قبلها مع النصر والهلال وكان مستواهما ممتازا جدا . اما في مباراة الكأس في طبيعة الحال كانت الاعصاب مشدودة . وهذا هو حال المباريات النهائية . كما لا ننسى ان الفريق لعب بعشرة لاعبين في الشوط الثاني مما كان له اثر على تغير خطة الفريق ككل بعد ان طرد دايو ، والذي لاحظ الحكم في لحظة احداث النقاش بينه وبين رئيس الاتفاقي . علما بان امين تعرض لخشونة لم يلاحظها الحكم .



سانتانا

فهد بن سلطان يتراس اجتماع المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية

عبد الرحمن النمر (الرياض) يتراس صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس اللجنة الاولمبية في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم اجتماعا للمكتب التنفيذي للجنة والذي سيعقد في مكتب سموه بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية . هذا وسيتم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات الخاصة بمشاركة المملكة في كل من الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين في ديسمبر عام ١٩٨٤ .. والدورة الاسيوية العاشرة والقرى اقامتها في سيول عاصمة كوريا الجنوبية عام ١٩٨٦ .. اضافة الى عدد من المسائل المتعلقة بالمرحلة الرياضية ودعم الاتحادات في هذا الاتجاه ..

لن ننسى ما حييت وسام الفهد الغالي

وعلى باخشوين (جدة) : تحدث للصفحة الرياضية بعكاظ المدرب الوطني التقدير خليل الزياتي عن اسباب خسارة المباراة الكأس على يد بطل الكؤوس الاهلي .. قائلا .. قبل التطرق للحديث عن هذه المباراة وظروف الخسارة احب ان اسجل اعتراري وفخري بالسلام على جلالته مولاي الملك فهد القدي والذي غمرني بحطف وحنان يفوق الوصف وهو يشد على يدي .. يكتفح فخرا وصيد الاتفاق الى المباراة النهائية وهو اكبر انجاز يحققه هذا الفريق على يد مدرب وطني .. وما حققته للاتفاق محل اعزازنا فانت ابن الوطن البار .. كما انش جلالته على مستوى فريق الاتفاق بشكل عام وقال جلالته لقد اديتم واجبك بالكمال والتوفيق من الله ..

قنصل

باريس

الماركة الفرنسية الشهيرة للألبسة الرجالية الجاهزة تشكيلة واسعة من القمصان والبيجامات



الموزعون: مركز السدي التجاري الرياض - البطحا - عمارة الرضيم - الدور الثاني هاتف ٤٦٦١٥٧٦ - ٦٥٦٦٩ - تلخس ٩٠٠٩٨٢ ادريس .

مستودعات للإيجار

ضد الحرارة ضد النمل ضد المظلم
تليفون ٦٦٩٣٤٢٧/٦
جدة

مازولا الأول دائما

زيت ذرة صافي

من أجل صحتكم

مازولا زيت ذرة صافي ١٠٠٪ لا يحتوي على مادة الكوليسترول ، واستعماله ضمن اختيار سليم للمأكولات يمكن فعلا أن يخفف نسبته في الدم ... المأكولات المحضرة بزيت الذرة مازولا خفيفة وطعمها طبيعي ... إذن اختاروا ... مازولا الأول دائما



مازولا® ماركة مسجلة

جديد : ريد مبيد الصراصير ذو التركيبة الخاصة التي

تسرب

الى المشايخ





تصوير سعيد سعيد

الاهلاويون يحملون سانتانا لدى وصوله للمطار



سمو الأمير محمد العبد الله يحمل الكأس على سلم الطائرة التي أقلت الإبطال الى جدة

أبطال
الكأس
لعكاظ

تحت إشرافنا بالعب إمام الفهمم الخالي

تحقيق صالح عبد الله الفهمم

رياضي وهو كأس جلالته الملك وان السعادة تفرغني والفرحة لا حد لها حين استلمنا الكأس لتقدمه هدية لمدريتنا القدير وادارتنا المظلمة الواجبة وجامعيتنا الرفيعة .

محمد مطيع ، المقرو ، الشكر له وزملائي المغاوير الذين بللوا من العرق الكثير وتمكنوا بتوفيق الله من الوصول بنا الى المباراة النهائية ليكون لنا اولاً شرف السلام على جلالته الملك العظيم ومن ثم الحصول من يده الكريمة على أغل وسام وهو كأس جلالته لتقدمه هدية لادارتنا الغالية ومدريتنا القدير وجامعيتنا في جميع مناطق المملكة واتمنى من الله ان تكون كل عام طرفاً في المباراة النهائية وما التوفيق الا من عند الله .

فوزنا بجدارة والكأس لهديه لجامعيتنا السوية

باعتقد فوجئ : بفضل الله وبشرف جليل الادارة الاهلاوية الفعالة ومن رأسها صاحب السمو الملكي الامير محسن العبد الله وبفضل الجهد الكبيرة التي بذلها زملائي حققنا كأس جلالته الملك العظيم لتقدمه هدية لكل اهلاوي في جميع انحاء المملكة وارجو من الله ان يستمر الامير علائقاً وبطلاً للكأس كل عام واعني كل اهلاوي بهذا الانجاز العظيم .

يحيى علم : الحمد لله الذي لم يضع تعبنا وتعب ادارتنا ومدريتنا ووقفنا لنيل كأس صاحب الجلالة الملك العظيم لتقديم هدية غالية لكل محب للامير في وطننا الحبيب وان سعادتني عظيمة وفرحتي لا توصف وارجو من الله ان يوفقنا دائماً لتقديم المزيد للترسانة الاهلاوية المظلمة .

عبد الله الرشود : شعوري ثمر الفخر والاعتزاز اولاً بسلامتنا على جلالته قائدنا العظيم وثانياً باستلامنا للكأس الذهبية التي يطعم في الحصول عليها كل ناد سعودي والحمد لله الذي وفقنا لتعدي الكأس الى عربة الذي غلب عنه ثلاث سنوات اعتبرها جميع الاهلاويين كثيرة وان شاء الله تستمر في تقديم افضل بتوجيهات ادارتنا الغالية ومدريتنا العظيم وما التوفيق الا من عند الله .

الاهلاوية على ما انعم الله علينا به هذا الموسم وان شاء الله نحقق في المواسم المقبلة ما يامله كل اهلاوي .

طلال الصبحي : الحمد لله الذي وفق زملائي وحصلوا على الكأس الغالي من يد الاب الغالي وهم كنت اتمنى لو شاركت في هذا اللقاء والحمد لله ادى زملائي ما طلب منهم في هذه المباراة ويكفيهم فخراً مثولي امام جلالته مولانا الملك فهد بن عبد العزيز العظيم .

عبد العزيز عمر : صمدو ، شعوري شعور الفرحة والسعادة بحصولنا على الكأس الذهبي من يد جلالته قائد مسيرتنا الطاهرة مولاي الملك فهد بن عبد العزيز .

واشكر الجامعيات الاهلاوية التي تكبدت المصاعب وحضرت الى الرياض سساندتنا مع الجامعيات الاهلاوية القاطنة بالرياض والحمد لله على هذا الانجاز العظيم .

بفارسور الحمد لله الذي شرفنا بالسلام على جلالته الملك العظيم واستلام اغل ما يطعم في نيله كل

محمد عبد الجواد : الحمد لله الذي شرفنا بلعب المباراة النهائية لنحظى بالسلام على الاب القائد جلالته الملك عبد العزيز ومن ثم حصولنا على كأس جلالته وقد قدم الاتفاق مباراة كبيرة خصوصاً بعد خروج دابو في الدقائق الاولى من الشوط الثاني .

الكابتن وحيد جوهري : حصولنا على كأس جلالته الملك هذا العام حلم كان يداعب خيالي منذ ان توليت قيادة الفريق لاحتفى بشرف استلامه من جلالته مولاي الملك العظيم مع اني سبق وصعدت المنصة الملكية عدة مرات قبل هذه المرة والحمد لله اننا لم نضيع تعب الادارة والدرب وجميع من ساهم معنا في هذا الانجاز العظيم .

احمد الصغير : اتوجه بالشكر اولاً لله الذي وفقنا وساعدنا لنحصل على هذا الكأس الغالي والفرحة لا توصف وانا وزملائي نضع المنصة الملكية للتشرف بالسلام على القائد جلالته الملك فهد واستلام الكأس لتقدمه هدية لجامعيتنا الغالية التي صيرت الثلاث السنوات الماضية لثمننا بالدعم والتشجيع الى ان تحقق لنا ما تمنت واسأل الله ان يوفقنا دائماً لتقديم الافضل .

حسام ابو داود : كنا نطمح في اداء مباراة أقوى وأكثر اثارة مما حدث ولكن طغت الاعصاب والرفعة في تحقيق فوز مبكر على الفريقين والحمد لله الذي وفقنا في هذا اللقاء الكبير واما قائدنا العظيم لنقدم الكأس الذهبي هدية لجامعيتنا الغالية .

خالد ابوراس : الفرصة عظيمة ولا اعرف كيف اعبر عنها ولكن اقول الحمد لله الذي وفقنا في جميع مباريات الكأس لتقدم لمدريتنا وادارتنا وجامعيتنا الاهلاوية اغل واثنى هدية وهو استلامنا للكأس من يد الاب القائد جلالته الملك العظيم .

ياسر ابو داود : بتكاتف الجهود والنسج والطاعة وولائنا للامير الغالي حققنا بتوفيق الله العز القدير اكبر انجاز هذا العام بحصولنا على الكأس الذهبية من يد جلالته مولانا الملك العظيم بعد ان اجتزنا عقبات النصر والهلال المرشحين سلفاً للمباراة النهائية .

واغتنم نفسي والجامعيات

المطلق الرياضي المدينة المنورة أبها

التخفيضات الخاصة
مستمرة في جميع
معارض مفروشات
المطلق

مفروشات
المطلق

دعنا نضيف
صوب ١٣٦١ - الرياض تليفون ٥١٨٨٤٠
تلكس ٥٠١١٧٩ MUTLAQ SJ شركة نفط السعودية

الرياض
١- شارع الستين ٤٧٨١٠٥٠
٢- شارع الربع ٤٠٢٨١٥١
٣- شارع الاحياء ٤٧٤٣٣٩٥

جدة
١- شارع الشوفا ٦٥٣٣٥٢١
٢- طريق المدينة ٦١٢١٦٠١
٣- لاهضاني طريق المدينة ٦١٢٥١٢٤

مكة المكرمة
١- شارع لغيزية ٥٥٨٣١٢٦
المدينة المنورة
١- شارع سطنة ٨١٢٩٢٩٣
رأس الخيف
٩- شارع الامارة ١٦٦٢٨٦٨

الخبر
١- شارع البيبي ٨٦٤٦٠١٠
١١- شارع الأمير سلمان ٨٦٤٠٦١٠
الدمام
١٢- شارع الظهران ٨٣٢٣٢٩٣
١٣- شارع ٢٨ المزارع ٨٤٢٦١٠٣
القطيف
١٤- شارع الابنم على ٨٥٥٣١٤١



لاعبو الاهلي .. لبطل الكأس .. والفرحة على وجوههم

أبطال الكأس يدخلون الفرح إلى قلوب جماهيرهم



الكأس يعتلي مبنى النادي تصوير سعيد



بالأغاني والانشاد استقبال الاهلويون أبطالهم



أبطال الكأس يحتفلون بطريقهم بصعوبة بمطر جدة



سمو الأمير خالد العبد الله ومحمد العبدالله يتدلا التهنئة

محمد العبد الله الفيصل : سعود الاهلي كما كان فارس البطولات



الحكم ضد فريق الاهلي حيث ان المدرب اضطر لتغيير الخطة كاملة الحارس الاتفاقي الكرة داخل الرمي ولكن لا تعلم كيف تقاضى الحكم عنه ثم قال على اي حال كانت مباراة بالنسبة لفريقنا جيدة وعاد الاهلي كما كان صاحب الصولات والجولات وفارس البطولات

ناصر القحطاني / جدة
● كان (لكانظ) ان تتلقى برئيس النادي الاهلي صاحب السمو الملكي الامير محمد العبد الله الفيصل حيث قال / في الحقيقة انها مباراة لم تكن بالسوي الذي توقعناه حيث انها كانت مباراة اعصاب ومباراة صعبة وهذا هو المعهود في مباريات الكأس ولكن الحمد لله فقد حققنا الفوز الذي كنا نتوقعه وعاد الاهلي كما كان بطلا للكؤوس . وكان لنا شرف والسلام على حضرة صاحب الجلالة واستلام الكأس من يده الكريمه .
● وحول سؤال عن رايه في مستوى التحكيم قال سموه بان التحكيم لم يكن على مستوى المباراة حيث ان اعصاب الحكم كانت مشدودة وربما اكثر من اللازم وهذه عادة ما تكون في مباريات كبيرة كهذه .
● وفي سؤال وجهناه لسموه عن مدى تأثير طرد (ثعلب الاهلي) امين دايو من المباراة على الفريق قال انه كان قرارا صعبا اتخذته

في الحادي والعشرين من الشهر الحالي : الاهلويون يحتفلون بأبطال الكأس كأس الملك .. وبطولة خليجية .. وبطولات محلية



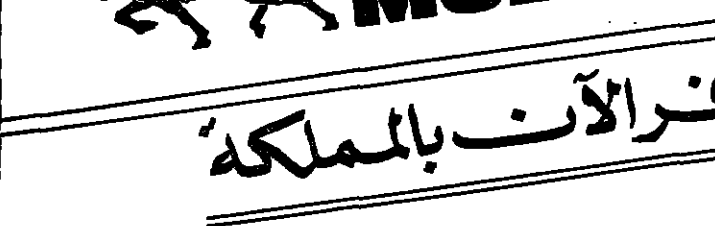
عدد الاعراب التي تزال رسميا في هذا الموسم وفي الموسم الماضي حصص الاهلي ثلاث بطولات على مستوى المملكة وضحي فيه باعداد الفرق للموسم الحالي فجات البطولات الواحدة تلو الاخرى وايضا من الادارة الاهلوية بتكرير أبطالها في شتي المجالات التي قررت في الحادي والعشرين من الشهر الحالي والذي يوافق يوم (اربعاء) وهو اليوم الموعود لتكرير أبطال الاهلي والذي سيقام على مقر النادي ويحييه لفيف من المبدعين السعوديين في الفن والفكاهة والمطرب السعدي وعلى رأسهم الفنان الاسمر محمد عبيد القنان الاهلوي الرابع الذي عادة ما يشدو كما يحلو له الا مع الكأس ..

حسب الطلحي - جدة
التخطيط والتنظيم الإداري المبني على أسس صحيحة وسليمة لابد ان يكون له نتائج مشرة وأهداف نبيلة وهذه هي السياسة التي تسير عليها الادارة الاهلوية بقيادة اميرها الشاب محمد العبد الله الفيصل والذي استطاع بحكم علاقته الوطيدة والعريقة مع



عادل عصام الدين

لأصحاب سيارات النقل والباصات الرافعة الفولاذية



أول رافع آلي متوفر الآن بالمملكة
أول ذراع آلي صمم تشيسته برلمان صلبات الشاحنات القفصية وصار أطلق عليه اسم "الرافعة الفولاذية" لما يجتاز به من قوة التحمل وتنوع في الاستخدامات في مجال الشحن وتفريغ البضائع والبيع والتفريغ على ظهر الشاحنات وسيارات شاحنة بتيه برلمان الصلابة القفصية كما يمكن طيه بعد الاستخدامات
ان رافعة الصلابة القفصية الفولاذية "الرافعة الفولاذية" صمم بردهم على من الكفاءة ما يجعله ذا قدرة فائقة

بالاضافة الى منافسته على كأس كرة القدم على مستوى الشباب .. هذا وسيجتمع اعضاء شرف الاهلي قبل يوم الحفل بيومين لوضع اللسان الاخيرة على برنامج الاهلي في الموسم القادم والحفل ..



الرافعة الفولاذية هي الرافعة الزلزال في مجال الرافعات البنية بالسيارة :
● يعمل بكمبيوتر السيارة ● مرة التحميل والتفريغ
● يوزن في الارض العائمة ● لا يحتاج لرفع داخل السيارة ● يمكن طيه بسهولة داخل السلام بعد الاستخدامات
● يمكن تركيبه على جميع السيارات (الباصات) الوانينات

يجري عرض على الطبيعة لمدة أسبوعين اعتباراً من الأحد ٣ شعبان ١٤٠٣ هـ بوق جدة الدولي (المفزي) الوكلاء التوجيهيون بالمملكة مؤسسة إيمان جدة ٦٦١١٢٣٦ ص ١٠٤٠٤ تـ ٤٠٤٧١٠

● امتلاك كأس اليد بعد حصوله عليه للمرة الثالثة على التوالي .. وهذا ايضا انجاز رائع فهو اول فريق يحقق مثل هذا الانتصار .. وبذلك يعتبر اول ناد يملك مثل هذه الكأس ..

● بطولة كرة الطائرة على مستوى شباب المملكة
● حصول فريق الطائرة ايضا على درع المقاتر
● بطولة المنطقة الغربية لكرة الطائرة على مستوى الاشبال
● حصوله على المركز الاول في الفنون التشكيلية على مستوى الملكة .. فريدي ..



لماذا يلعبون ؟

● (دايو يعيد الكأس الى دوايو) .. هذه العبارة وضعتها ضمن عدة عناوين لشهرها في الجريدة فور بدء مباراة الاهلي والاتفاق الختامية . تحدثت التركيز على (دايو) لانني شعرت انه كان نجم مسابقة الكأس .. فقد كان هدف المسابقة .. الاول .. ولم يجد دايو اعداءه بالحظ بقدر ما جاءت تلك الاهداف عن طريق .. الحرفة .. والذكاء والخبرة والمهارة .. لقد تمكن دايو من استقطاب اهتمامات الكثيرين .. لفت الانتظار اليه .. وجعل الكثيرين يتعاطفون معه مرة اخرى .. بل ارغم مشجعي نادي ترويد (دايو .. دايو) .. بعد ان انقطع ترويد الاسم في المدرجات الاهلوية لفترة طويلة .. ولا ابالغ اذا قلت ان معظم من كانوا يرشدون الاهلي للفوز في المباراة النهائية انما بنوا توقعهم على اساس وجود دايو مع الفرقة الاهلوية ومن هنا فقد كان وقع خروج دايو (مطرودا) سيئا للغاية .. اعترز الاهلوية وشعروا بخوف كبير ولكن استبسال الدفاع والمبتسرو ساعد الاهلي في الظفر بالكأس .. ويقدر ما تأملت لومض دايو وهو يخرج من الملعب ، منكس ، الرأس .. يهز يديه تالما وخجلا .. فقد قلت في نفسي ، يستاهل .. لان مهلهما مثل دايو كان من المفروض الا يرضخ للاستقرازا والاياد الخصم ، الضرب .. لا شك ان مدافع الاتفاق كان هو البادئ الا ان دايو كان بإمكانه تجاهل ذلك .. والغريب انه قال لعكاظ في يوم المباراة .. في اللقاء الذي اجري معه انه يحاول استعراو و تجاهل .. خشونة ومضيقية اللاعبين .. ويحاول ان يكون هاديا ، اعصاب .. لكنه مع الاسف لم يكن كذلك في مباراة الختام .. واضاع بالتالي فرصة غالية كي .. يتوج .. نجما لمسابقة الكأس .. لقد تأثرت تلك العروض والمحات الرائعة التي قدمها في المباريات السابقة بخبط واحد .. سببه التوتر والانفعال ، لقد تأملت ولا شك .. لكنه .. درس .. ارجو ان يكون الاخير بالنسبة (لدايو) مع انني ادرك انه ليس الاول في حياته الكروية .. لقد كان من حق جماهير الاهلي الوفية ان ترويد (دايو يعيد الكأس الى دوايو) .. ولكن !!!

● اعجبت كثيرا بالخطوة الرائدة .. وبالزيارة .. الاولى .. من نوعها لسمو الامير فهد بن سلطان لكل من معسكري الاهلي والاتفاق .. لقد كان زيارة الامير الواعي .. المثقف فهد بن سلطان للاهلي والاتفاق الاثر الطيب والصدى العميق في نفوس كل الرياضيين ولا شك ان منسوبي الاهلي والاتفاق استقبلوا ذلك بمتنبي التقدير والاحترام .. ولا شك ان هذه الزيارة تؤكد الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا الرشيدة بالرياضة ممثلة في عدة مؤسسات وهيئات رياضية تأتي على رأسها الرئاسة العامة لرعاية الشباب !!

● شاهدت المذيع عبد الله حمزة في مباراة الاهلي والهلال وهو يحمل الكؤوس ، التلفزيونية ويساعد المصورين .. فاستغربت .. وزال .. استغرابي .. لدى مشاهدتي لبرنامج عالم الرياضة الذي قدم بمناسبة مباراة الكأس .. لقد نجح التلفزيون لأول مرة في تقديم برنامج ناجح للغاية .. تحدث الكثيرون عن فقرات هذا البرنامج الذي اعد اعدادا جيدا وهذا بلا شك يؤكد اننا بإمكاننا تقديم انتاج جيد اذا اردنا .. اما الراديو فقد نجح هو الآخر في تقديم حلقة جيدة قبل المباراة بساعة واحدة بحققت الاداعة المرئية والمسموعة هذا الاسبوع نجاحا كبيرا .. ونحن بانتظار المزيد !!

● لم يعجبني في مباراة الكأس .. مدافع الاتفاق سمير اسماعيل .. ومدافع الاهلي .. صمد .. كلاما .. تعتمد خشونة .. واثارة الخصم وايذاء الخصم .. والجمهور ايضا !!

فقد حقيبة
ناصر محمد بن منظور حسين
عن فقد حقيبه ويحتاجها شهادت جامعية
يرجى من ربيدها تسليمها الى السفارة الليكستانية بجهة
أو الاتصال بالهاتف رقم ٥٤٣٨٦٨٣ مكة المكرمة

